



Formation au logiciel : **Wavelab Steinberg** Contenu technique détaillé de la formation

Moyens pédagogiques : Méthodes démonstratives sous forme de présentation, simulations et exercices pratiques. Chaque point abordé durant la formation fait l'objet de manipulations et d'exercices d'applications. Méthode TTL (teach to learn). Bilan de compétence. Test. Sessions de TPs de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assistées par le (s) formateur (s). En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés. Ressources pédagogiques disponibles : plus de 100 000 tutoriaux vidéo accessibles. Salles informatisées équipées en licences logicielles pour l'éducation / connexion web haut débit / accessoires audiovisuels. Sessions en studio d'enregistrement et tournages vidéo en plateau et en extérieur (pour les formations audiovisuelles).

Liste des points techniques étudiés :

Introduction (05:26)	De-Esser(06:00)
What is WaveLab? (04:14)	Sonnox Plug-Ins(06:25)
New Features (06:13)	Third Party Effects(03:49)
Requirements & Installation (03:57)	Master Section Overview(06:52)
WaveLab Help pt. 1 (05:28)	Settings(06:33)
WaveLab Help pt. 2 (05:42)	Master Effects(06:02)
Overview	Dithering(06:12)
Interface Overview pt. 1 (07:06)	Render(04:49)
Interface Overview pt. 2 (03:54)	Using Markers Markers & Their Uses(02:28)
Panels/Tabs/Docks/Windows (05:30)	Generic & Temporary Markers(06:00)
Status Bar (06:09)	Adding/Moving/Removing Markers(05:27)
Transport Controls (05:22)	Defining Sections & Loop Markers(04:52)
Getting Started	Error Correction Markers(05:49)
Tool Windows (05:12)	Batch Processing Overview & File Browser(06:17)
Command Bars (05:08)	Batch Processor Details(06:28)
New Audio Document (05:46)	Monopass/Multipass/Metapass Overview(03:52)
Opening Existing Audio (03:21)	Trim Resize & Fade(05:52)
Creation by Clicking (03:31)	Normalizing & Leveling(04:33)
	Analysis & Correction Correcting Errors(04:00)
	Global Analysis(04:51)
	Comparing Audio Files(06:18)
	Loudness Distribution(05:13)
	3D Frequency Analysis(03:04)
	Basic Audio CD Red Book Specifications(03:31)
	Assembling Tracks(03:58)
	Editing & Adjusting(05:35)
	Checking/Editing/Creating(04:08)
	Convert to Montage(02:57)
	Authoring Data Discs(03:13)
	Audio Montage Overview(04:11)
	Editing & Arranging(06:56)
	Tools/Tabs/Functions(05:33)
	Creative Effects(03:40)
	Mixing Down(04:15)
	Podcasts Recording(03:58)
	Workspace Initial Setup(05:01)
	Adding Information(05:06)
	FTP(02:34)
	Conclusion Course Wrap Up(02:05)

Context Menus (03:29)
Customizing Commands (06:28)
Switcher Window (04:56)
Workspaces (04:42)
Adjustments
Easy Fades(05:31)
Silences(06:05)
Slide Adjustments(03:38)
Tab Groups(05:34)
Value Editing(04:42)
Using the Meters
Overview(04:18)
VU Meters(07:11)
VU Pan Meter(05:48)
Phasescope(04:42)
Spectroscope(04:48)
Spectrometer pt. 1(05:53)
Spectrometer pt. 2(03:00)
Oscilloscope & Wavescope(04:26)
Bit Meter(05:18)
Assessing a Final Mix(06:17)
Off-Line Processing
Adjusting Level(07:01)
Normalizing(05:32)
Pitch Correction(07:07)
Time Stretching(05:19)
Pitch Bend(07:11)
Effect Morphing(06:29)
Loudness Normalizing pt. 1(06:52)
Loudness Normalizing pt. 2(07:15)
Loop Tweaking(07:12)
Pan Normalizing(04:04)
Pitch Quantizing(05:13)
Presets(05:04)
Using Effects
Overview(06:11)
Single Band Compression(07:07)
Multiband Compression(05:15)
Limiter & Maximizer(05:59)
Room Works(07:16)
Delays(05:47)
Studio Equalization(04:49)