



## Formation au logiciel : **Apple Soundtrack Pro** Contenu technique détaillé de la formation

**Moyens pédagogiques :** Méthodes démonstratives sous forme de présentation, simulations et exercices pratiques. Chaque point abordé durant la formation fait l'objet de manipulations et d'exercices d'applications. Méthode TTL (teach to learn). Bilan de compétence. Test. Sessions de TPs de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assistées par le (s) formateur (s). En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés. Ressources pédagogiques disponibles : plus de 100 000 tutoriaux vidéo accessibles. Salles informatisées équipées en licences logicielles pour l'éducation / connexion web haut débit / accessoires audiovisuels. Sessions en studio d'enregistrement et tournages vidéo en plateau et en extérieur (pour les formations audiovisuelles).

### Liste des points techniques étudiés :

#### Soundtrack Pro 2

- What is Soundtrack Pro 2? (01:42)
- Compatibility Information (03:56)
- Software Packages (02:24)

#### Pane System

- The Layout of Soundtrack Pro 2 (05:03)
- Left Pane (05:12)
- Right & Bottom Panes (04:48)

#### Setting Up Soundtrack Pro 2

- General Preferences (06:21)
- Project Settings (05:51)
- Recording & Synchronization (03:27)
- Control Surfaces & Video Out (04:17)

#### Apple Loops

- Getting Sound Right Away (06:46)
- Music Loops (06:18)
- SFX Loops (05:35)
- Creating a Score Using Loops pt. 1 (06:25)
- Creating a Score Using Loops pt. 2 (06:41)
- Creating a Score Using Loops pt. 3 (07:20)
- Sound Design Using Loops (04:45)
- Creating Your Own Loops (06:03)

#### Tracks

- What are Tracks? (04:17)
- Editing Audio Clips on Tracks (05:52)
- Using Automation pt. 1 (06:23)
- Using Automation pt. 2 (06:33)

#### The Mixer

- What is the Mixer? (03:08)
- Effectively Using the Mixer (04:46)
- Why the Mixer is Not Always a Good Choice (04:13)

#### Tools

- Selection Tool & Time Slice Tool (06:44)
- Blade Tools & Scrub Tool (03:46)
- Lift Tool & Stamp Tool (05:12)

#### File Editor

- Basic Tools (03:51)
- Display Frequency Spectrum (07:01)
- Audio Stretching Tool (05:35)
- Sample Edit Tool (06:05)
- Edit Menu Functions (06:53)

#### Multitake Editor

- What is a Multitake Clip? (03:39)
- Creating a Multitake Clip while Recording (04:28)
- Editing with Multitake Clips in Music & Post (06:01)

#### Conform

- What is the Conform Function? (02:50)
- Preparing Files in Final Cut Pro (02:59)
- When You Should & Shouldn't Use It (02:10)

#### Browser & Favorites

- Using the Browser to Access Files (03:59)
- Other System Tools that Complement the Browser (03:44)
- Setting & Using Favorites (03:02)

#### Analysis

- General Usage (02:18)
- Clicks & Pops (05:04)
- Power Line Hum (04:07)
- DC Offset & Phase (04:45)
- Clipped Signal (04:08)
- Silence (02:53)

#### Actions

- Reasons Why the Action List is Great (05:31)
- Using the Actions List Effectively (05:50)
- The Action List in Action (03:56)

#### Effects

- Using Effects as Inserts (05:36)
- Using Effects through the Processor Menu (06:15)
- Dynamics (06:42)
- Spectrum (06:19)
- Time Effects (06:32)
- Reverb (06:19)
- Specialized (06:37)

#### Recording

- What You Need to Record (05:21)
- Pushing Record for the First Time (06:19)
- Proper Monitoring (06:11)

#### HUDs

- What are HUDs? (02:08)
- The Sound Palette (04:09)
- Multipoint Video (03:33)

#### Process Menu

- Fade in through Reverse (04:59)
- Inserts & Time Stretching (04:49)
- Noise Reduction through EQ Matching (06:35)
- All the Rest (05:26)

#### Surround Sound

- Setting Up Surround Submixes (06:34)
- The Surround Panner (04:30)
- Automating in Surround (06:40)
- Automatic Down Mixes (04:38)

#### Markers

- Setting Up Markers (04:13)
- Efficiency with Markers pt. 1 (05:31)
- Efficiency with Markers pt. 2 (05:59)

#### Project Examples

- Project pt. 1 (06:43)
- Project pt. 2 (06:21)
- Project pt. 3 (06:35)
- Project pt. 4 (06:17)

#### Final Formats

- Exporting Your Project (06:46)
- Using Soundtrack Pro 2 with Compressor (04:53)
- Archiving Your Project

### **Soundtrack Pro 3 Nouveautés**

Conception audio, le montage et le mixage

présentation de l'outil de post-production audio professionnelle pour les monteurs utilisant Final Cut.

\* La correspondance du niveau de voix : permet de régler en toute facilité le volume du dialogue dans l'ensemble de votre projet.

\* L'éditeur de fichiers amélioré: travailler sur des fichiers multicanaux et modifier les sélections dans la présentation Spectre de fréquence.

\* L'outil avancé d'étirement du temps / étirer et comprimer les données audio avec une grande précision.

\* Les nouveaux outils de montage multipiste (Zoom de forme d'onde, Normalisation RMS, ainsi que des raccourcis permettant de gagner du temps pour ajouter

des décolorations et pour rogner et agrandir les séquences vidéo).

\* Travailler de façon efficace avec les nouvelles options de défilement de tête de lecture, d'accroche, de déplacement...