



Formation au logiciel : **Sound Forge Sony** Contenu technique détaillé de la formation

Moyens pédagogiques : Méthodes démonstratives sous forme de présentation, simulations et exercices pratiques. Chaque point abordé durant la formation fait l'objet de manipulations et d'exercices d'applications. Méthode TTL (teach to learn). Bilan de compétence. Test. Sessions de TPs de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assistées par le (s) formateur (s). En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés. Ressources pédagogiques disponibles : plus de 100 000 tutoriaux vidéo accessibles. Salles informatisées équipées en licences logicielles pour l'éducation / connexion web haut débit / accessoires audiovisuels. Sessions en studio d'enregistrement et tournages vidéo en plateau et en extérieur (pour les formations audiovisuelles).

Liste des points techniques étudiés :

Introduction to Sony Sound Forge 9	Delay / Echo (07:18)
What Is Sound Forge (04:10)	Flange Wah / Wah (04:59)
System Requirements (01:54)	Gapper / Snipper (01:27)
What is New in Version 9 (02:46)	Noise Gate (02:53)
Layout	Dynamics pt. 1 (04:31)
Main Layout pt. 1 (05:10)	Dynamics pt. 2 (04:54)
Main Layout pt. 2 (04:15)	Reverb (03:29)
Toolbars (05:08)	Pitch Bend / Shift (03:51)
Cascade / Tile Windows (02:24)	Acoustic Mirror (06:46)
Getting Started	Envelope (03:51)
Creating New Workspace (03:35)	Tools
Extracting Audio from CD (02:49)	Auto Region / Extract Regions (04:56)
Defining File Types pt. 1 (04:49)	Detect Clipping (04:51)
Defining File Types pt. 2 (04:39)	Click and Crackle Removal (03:36)
Render As (02:28)	Clipped Peak Restoration (02:28)
Playback Modes (07:36)	Audio Restoration (01:50)
Opening Files (04:06)	Noise Reduction (06:50)
Recording	Synthesis Simple (05:29)
Setting Preferences (04:34)	Synthesis FM (03:57)
Recording pt. 1 (06:12)	Synthesis DTMF / MF Tones (01:42)
Recording pt. 2 (04:52)	FX Favorites
Editing	Organize and Recreate (06:39)
Zooming (05:09)	Mastering Effects Bundle - EQ (05:05)
Basic Editing and Selections (04:53)	MEB - Limiter (02:59)
Selections and Pastes (03:53)	MEB - Reverb (02:33)
Undo and Redo (04:04)	MEB - Compressor (04:44)
Pencil Tool (03:05)	Izotope Ozone (06:56)
Markers and Regions pt. 1 (05:17)	External Program Integration
Markers and Regions pt. 2 (05:06)	Working for Acid pt. 1 (05:16)
Audio Processes	Working for Acid pt. 2 (06:09)
Auto Trim / Crop (07:12)	Working within Acid (02:40)
Bit Depth Converter (06:48)	Vegas Integration Overview (03:44)
Channel Converter pt. 1 (04:50)	CD Architect Overview (03:50)
Channel Converter pt. 2 (04:43)	Spectrum Analysis
DC Offset (04:44)	Spectrum Analysis pt. 1 (04:00)
Fade (07:03)	Spectrum Analysis pt. 2 (05:09)
Invert / Flip pt. 1 (05:08)	Spectrum Analysis pt. 3 (05:15)
Invert / Flip pt. 2 (04:02)	Spectrum Analysis pt. 4 (07:16)
Resample (06:08)	Miscellaneous
Volume / Normalize pt. 1 (04:31)	Plug-In Chainer / Manager (04:20)
Volume / Normalize pt. 2 (05:02)	Keyboard (02:31)
Pan / Expand (03:05)	Hardware Meters (05:30)
Reverse / Silence and more (04:17)	Script Editor Overview (02:26)
EQ pt. 1 (04:59)	Burning CD (02:45)
EQ pt. 2 (03:34)	Batch Converter (04:31)
Audio Effects	Volume and Pan Envelopes (01:41)
Amplitude Modulation (05:49)	Wrapping Up (03:31)
Chorus (05:44)	