



Formation au logiciel : Sibelius Editeur professionnel de partitions Contenu technique détaillé de la formation

Moyens pédagogiques : Méthodes démonstratives sous forme de présentation, simulations et exercices pratiques. Chaque point abordé durant la formation fait l'objet de manipulations et d'exercices d'applications. Méthode TTL (teach to learn). Bilan de compétence. Test. Sessions de TPs de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assistées par le (s) formateur (s). En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés. Ressources pédagogiques disponibles : plus de 100 000 tutoriaux vidéo accessibles. Salles informatisées équipées en licences logicielles pour l'éducation / connexion web haut débit / accessoires audiovisuels. Sessions en studio d'enregistrement et tournages vidéo en plateau et en extérieur (pour les formations audiovisuelles).

Liste des points techniques étudiés :

L'interface du logiciel	Table de mixage
Créer une nouvelle partition	Sibelius Sounds Essentials
Saisie des notes	Interprétation
Pavé	Reprises
Fenêtre Clavier	Live Tempo
Flexi-time™	Exécution enregistrée
Numérisation	Dictionnaire de l'exécution
Entrée audio	Vidéo
Saisie de tablature de guitare	Code temporel et points de montage
Fenêtre Manche	MIDI pour les néophytes
À propos des sélections et des passages	Instruments virtuels pour les débutants
Périphériques d'entrée	Travailler avec des instruments virtuels
HyperControl™	ReWire
Notations	Messages MIDI
Altérations	SoundWorld™
Arpèges	Outils puissants Arrangeur
Articulations	Modifier les styles d'arrangement
Barres de mesure	Classroom Control
Mesures et mesures de silences	Couleur
Groupement des ligatures	Commentaires
Positions des ligatures	Paramètres d'affichage
Silences ligaturés et petites hampes	Rechercher et filtrer
Crochets et accolades	Portées en vue ciblée
Les symboles d'accord	Masquer des objets
Clés	Surbrillance
Répliques	Idées
Rythme non mesuré	Menus et raccourcis
Notes ornementales	Panorama
Guitare-notation normale ou tablature	Ordre
Diagrammes de gammes guitare	Préférences
Soufflets	Imprimer
Instruments et portées	Propriétés
Articulations de jazz	SibeliusEducation.com
Armure	SibeliusMusic.com
Lignes	Transposition
Tablature de luth	Annuler et rétablir
Papier à musique	Versions
Mesures de comptage	Menu affichage
Têtes de note	Fenêtre (menu)
Percussion	Créateur d'exercices
Mesures répétées	Ajouter ses propres feuilles d'exercices
Liaisons de phrasé	Travailler avec des extensions
Portées	Extensions pour les altérations
Hampes et lignes supplémentaires	Extensions d'analyse
Symboles	Extensions de traitement global
Liaisons rythmiques	Extensions de symboles d'accord
Indications de mesure	Extensions d'outils de composition
Trémolos	Extensions de notes et de silences
Triolets et autres multiplets	Autres extensions
Voix	Extensions d'exécution
Utiliser du texte	Extensions de correction
Styles de texte usuels	Extensions pour simplifier les notations
Paroles	Extensions de texte
Basse chiffrée et chiffres romains	Extensions de transformations
Numéros de mesure	Extensions de multiplets
Numéros de page	Travailler avec des parties séparées
Repères de répétition	Modifier les parties
Noms d'instrument	Présentation des parties multiples
Modifier les styles de texte	Extraction des parties
Polices de substitution	
Exécution et vidéo	
Utiliser du texte	
Interprétation de la partition	