



## Formation au logiciel : InDesign Contenu technique détaillé de la formation

**Moyens pédagogiques :** Méthodes démonstratives sous forme de présentation, simulations et exercices pratiques. Chaque point abordé durant la formation fait l'objet de manipulations et d'exercices d'applications. Méthode TTL (teach to learn). Bilan de compétence. Test. Sessions de TPs de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assistés par le (s) formateur (s). En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés. Ressources pédagogiques disponibles : plus de 100 000 tutoriaux vidéo accessibles. Salles informatisées équipées en licences logicielles pour l'éducation / connexion web haut débit / accessoires audiovisuels. Sessions en studio d'enregistrement et tournages vidéo en plateau et en extérieur (pour les formations audiovisuelles).

### Liste des points techniques étudiés :

Introduction  
Fonctionnalités principales (03:39)  
Nouveautés de la version CS (12:36)  
Dossier de l'application (04:11)  
A savoir avant de travailler  
Aide fournie (06:01)  
Réglages des préférences (04:53)  
Nouveau document (05:17)  
Ouvrir (06:42)  
Enregistrer (04:00)  
Ouverture d'un document Xpress (1) (02:04)  
Ouverture d'un document Xpress (2) (04:30)  
Retrouver un document après une panne (02:21)  
Annulations multiples (03:43)  
L'interface  
L'interface standard (02:54)  
Affichage et gestion des palettes (09:13)  
Multi-fenêtrage (04:27)  
Affichage d'un document (01:07)  
Palette contrôle (07:20)  
Gestion de l'espace de travail (04:36)  
La couleur  
Distinguer les entités à coloriser (08:27)  
Colorer le fond ou contour ? (07:05)  
Couleurs pour les écrans (03:23)  
Couleurs pour le pré-presse (03:06)  
Convertir une couleur d'un mode à l'autre (05:45)  
Utiliser d'autres nuanciers (03:30)  
Gestion des couleurs avec le nuancier (11:45)  
Couleurs globales et couleurs sans nom (02:21)  
InDesign et la gestion des couleurs (04:40)  
Dessins et graphiques  
Formes simples (06:56)  
L'outil mesure (06:01)  
Dessin à main levée (05:08)  
Modifier un tracé au crayon (03:23)  
Outil plume (05:51)  
Point Sommet (01:33)  
Point d'inflexion (01:50)  
Point hybride (01:51)  
Conversions (02:31)  
La palette contour (1) (04:00)  
La palette contour (2) (04:58)  
Masques (07:04)  
Tracés transparents (02:47)  
Utiliser des documents graphiques (04:18)  
Gérer les insertions graphiques (10:54)  
Choisir l'incorporation ou non ? (05:13)  
Performances d'affichage (03:56)  
Mise en page  
Nouveau document (08:01)  
Paramètres prédéfinis (04:59)  
Différents documents (06:48)  
Pages en "vis à vis" ou non (04:59)  
Changer les réglages (02:54)  
La palette des pages (06:12)  
Les maquettes (05:22)  
Maquettes filles et mères (04:14)  
Appliquer des maquettes (01:27)  
Changement de maquettes (01:37)  
Éléments type (11:24)  
Démarrer avec une double page (02:21)  
Numérotation automatique (05:32)  
Numérotation par section (05:28)  
Numérotation absolue ou non (02:06)  
Le texte - Les bases  
Palettes Caractères et Paragraphes (13:54)  
Blocs textes (04:54)  
Options de blocs texte (03:17)  
Le texte curviligne (1) (05:39)  
Le texte curviligne (2) (04:24)  
Ajout de texte (10:02)  
Texte de substitution (01:14)  
Sélectionner du texte (05:21)  
Cas du texte en surplus (05:47)  
Mode éditeur de texte (04:27)  
Chainages (04:34)  
Modifier un chaînage (02:08)  
Habillage de texte (04:09)  
Insertion de caractères (03:07)  
Le texte - Utilisation avancée  
Feuilles de styles (08:52)  
Caractères de sauts (03:44)  
Opérations automatiques d'édition (06:45)  
Tabulation (03:30)  
Tableau "textes" (04:17)  
Formes et objets  
Sélections simples et multiples (02:10)  
Déplacer - dupliquer (01:55)  
Gérer différents plans (02:50)  
Grouper - dissocier (02:21)  
Le pathfinder (03:05)  
Sélections partielles (01:47)  
Transformations (03:32)  
Superpositions et organisations  
Utiliser des repères des règles (02:46)  
Repères automatiques et grille (01:31)  
Seuil d'affichage des repères (01:28)  
Palette alignement (03:03)  
Les calques - Généralités (04:04)  
Gérer les plans avec les calques (03:29)  
Sélection par la palette des calques (01:50)  
Production  
Contrôle en amont (03:28)  
PDF (02:46)  
Aperçu de la sortie (03:04)  
Préparer les infos pour la sortie