



## Formation au logiciel : **FINALE** Edition professionnelle de partitions Contenu technique détaillé de la formation

**Moyens pédagogiques :** Méthodes démonstratives sous forme de présentation, simulations et exercices pratiques. Chaque point abordé durant la formation fait l'objet de manipulations et d'exercices d'applications. Méthode TTL (teach to learn). Bilan de compétence. Test. Sessions de TPs de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assistés par le (s) formateur (s). En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés. Ressources pédagogiques disponibles : plus de 100 000 tutoriaux vidéo accessibles. Salles informatisées équipées en licences logicielles pour l'éducation / connexion web haut débit / accessoires audiovisuels. Sessions en studio d'enregistrement et tournages vidéo en plateau et en extérieur (pour les formations audiovisuelles).

### Liste des points techniques étudiés :

#### Objectifs :

Savoir utiliser FINALE pour imprimer toute sorte de partition à partir de prise midi ou de midi file ou d'écriture pas à pas.  
Maîtriser l'outil de scanning de partition pour pouvoir effectuer des modifications (ex transpositions), des arrangements ou réorchestrations.

#### Programme :

1/ Midi Audio généralités - rappels  
2/ Windows XP et/ou Mac Tiger / gestion des données / maintenance / mises à jour / utilisation avec Finale / installation audio et midi / pilotes / ressources sur Internet / raccourcis utiles

#### FINALE

1/ menu fichier  
2/ menu édition  
3/ menu fenêtre  
4/ menu affichage  
5/ menu options  
6/ option du document  
7/ menu midi  
8/ plug-ins  
9/ outils portée  
10/ outil clef  
11/ outil indication de mesure  
12/ outil tonalité  
13/ outil mesure  
14/ entrée simple  
15/ entrée speedy  
16/ entrée en temps réel : hyperscribe et mode transcription  
17/ outil de navigation  
18/ outil sélection  
19/ outil n-olet  
20/ outil lignes avancées  
21/ outil articulation  
22/ outil reprise  
23/ outil expression  
24/ créateur de forme  
25/ outils spéciaux  
26/ outil filtre  
27/ outil déplacer rechercher  
28/ fontes  
29/ outil réduire/agrandir  
30/ outil accord  
31/ outil parole  
32/ outil texte  
33/ outil graphique  
34/ outil mise en page  
35/ notation de guitare  
36/ extraction des parties séparées  
37/ impression  
38/ lecture  
39/ outil midi  
40/ outil ossia  
41/ outil clone  
42/ outil tempo  
43/ annexes (bibliothèque, gabarit de partitions...)  
44/ résolution de problème  
45/ raccourcis claviers  
46/ table de caractère  
47/ utilisation de la documentation

#### Les nouveautés Finale 2006 C :

48/ Mode d'affichage STUDIO  
49/ Les mixeurs  
50 /Tempo Tap  
51/ Nouveaux paramètres dans la liste des instruments  
52/ Kontakt pour Finale avec Garritan Personal Orchestra  
53/ Réverbération ambiante  
54/ Traitement de lecture plus rapide  
55/ Exportez un ensemble de mesure dans un fichier MIDI ou un fichier Audio  
56/ Plus de canaux MIDI  
57/ Assignez à chaque portée un canal unique  
58/ Défilement avec la commande ESPACE-CLIC  
59/ Amélioration du Human Playback  
60/ Performance améliorée  
61/ Copiez et collez des éléments de mesure et d'entrée simultanément.  
63/ Insertion automatique d'un symbole "  
64/ Images intégrées dans votre document  
65/ Ajustez automatiquement votre partition en une page imprimable  
66/ Reconnaissance de numérisation améliorée  
67/ Bibliothèques composées  
68/ Créez des bibliothèques de formes avancées  
69/ Plus de choix d'instruments.  
70/ Menu contextuel Filtre  
71/ Fond Texture Manuscrit  
72/ Numérotation des mesures facilitée  
73/ Affichage d'un avertissement pour tonalité de concert  
74/ Créez automatiquement une carte des cloches utilisées avec le nouveau plug-in « Créez une carte des cloches utilisées »  
75/ Génération automatique de symbole d'accord avec le plug-in « Analyse d'accord »  
75/ Analyse de toutes les portées  
76/ Combinez des mesures et mettez à jour des numéros de mesure automatiquement  
77/ Créez facilement des barres de reprise en milieu de mesure avec le plug-in « Répétition en milieu de mesure »  
78/ Créez automatiquement des systèmes de Coda  
79/ Placez automatiquement des liaisons sur les passages mélismatiques  
80/ Redimensionnez les têtes de note de voix spécifiques dans les accords  
81/ Spécifiez une liste de portée pour la génération d'indication de tempo  
82/ Créez des marques de séparation de système automatiquement  
83/ Support de la sauvegarde audio temps réel pour les VST Native Instruments  
84/ Copier de la musique dans Finale 2006  
85/ Lancement d'un Doc 2006 dans une version antérieure  
86/ ENREGISTREMENT/ACTIVATION DE FINALE 2006  
87/ ENREGISTREMENT DE KONTAKT POUR FINALE AVEC GARRITAN PERSONAL ORCHESTRA