



Contenu technique détaillé de la formation

Moyens pédagogiques : Méthodes démonstratives sous forme de présentation, simulations et exercices pratiques. Chaque point abordé durant la formation fait l'objet de manipulations et d'exercices d'applications. Méthode TTL (teach to learn). Bilan de compétence. Test. Sessions de TPs de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assistés par le (s) formateur (s). En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés. Ressources pédagogiques disponibles : plus de 100 000 tutoriaux vidéo accessibles. Salles informatisées équipées en licences logicielles pour l'éducation / connexion web haut débit / accessoires audiovisuels. Sessions en studio d'enregistrement et tournages vidéo en plateau et en extérieur (pour les formations audiovisuelles).

Liste des points techniques étudiés :

Présentation de l'interface

L'encodage ramené à un simple glisser-déposer.

Les modèles de traitement par lot, les droplets optimisés et la fonction très pratique de détection automatique des réglages

Encodage et distribution optimisés

processus d'encodage
génération d'un seul fichier ou de la production de multiples fichiers dans divers formats.
droplets optimisés
modèles de traitement par lot.

Encodage standardisé

Créer des fichiers en vue de leur distribution sur iPod, Apple TV, Internet, téléphone portable, disque Blu-ray ou DVD.
créer des formats pour les serveurs de diffusion, les flux de production de cinéma numérique, etc.

Conversions de formats parfaites

la technologie de flux optique d'Apple
Conversions de formats et de standards d'excellente qualité
Conversions de standards pour la distribution internationale et des conversions SD-HD par "upscaling".

Encodage distribué

Apple Qmaster (incluse dans Compressor) pour distribuer les tâches d'encodage sur un réseau de systèmes Mac.
Configurer des clusters avec les ordinateurs disponibles ou même avec des cœurs de processeur sélectionnés sur un ordinateur spécifique avec Quickcluster

Compressor 3.5 Nouveautés

Format numérique simplifié permettant d'exporter vers les appareils Apple, de publier sur le Web et de graver sur disque.

* , automatiser toute une variété de tâches de post-transcodage, y compris la publication de contenu web et la gravure sur disque grâce à la nouvelle

fonctionnalité Job Action (Action de tâche).

* Flux de travail d'encodage de bout en bout automatisés avec modèles de lots personnalisables.

* Gain de temps avec les gouttelettes améliorées, similaires à des applications d'encodage miniatures utilisables sur le bureau sans avoir à ouvrir Final

Cut Studio.

* Créer un réglage à partir d'un fichier existant / glisser une séquence QuickTime dans le volet Réglages.

Exercices et TP