



Formation au logiciel : Ableton Live Contenu technique détaillé de la formation

Moyens pédagogiques : Méthodes démonstratives sous forme de présentation, simulations et exercices pratiques. Chaque point abordé durant la formation fait l'objet de manipulations et d'exercices d'applications. Méthode TTL (teach to learn). Bilan de compétence. Test. Sessions de TPs de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assistées par le (s) formateur (s). En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés. Ressources pédagogiques disponibles : plus de 100 000 tutoriaux vidéo accessibles. Salles informatisées équipées en licences logicielles pour l'éducation / connexion web haut débit / accessoires audiovisuels. Sessions en studio d'enregistrement et tournages vidéo en plateau et en extérieur (pour les formations audiovisuelles).

Liste des points techniques étudiés :

Introduction

First Look at Ableton Live 7 (04:57)

New in Live 7 (04:53)

Session View

Intro to Session View pt. 1 (05:30)

Intro to Session View pt. 2 (06:00)

From Session to Arrange (05:49)

Thinking in Scenes (06:45)

Intro to the Mixer

Intro to the Mixer pt. 1 (06:05)

Intro to the Mixer pt. 2 (06:06)

Live Browsers

Device Browser (06:40)

Plug-In Browser (03:08)

Three File Browsers (06:38)

Bookmarks & Search (06:17)

Hot Swap Browser (05:55)

The Control Bar

Tempo & Meter Section (05:59)

Transport Section (06:37)

Global Quantize & Draw Mode (04:13)

Loop & Punch Modes (03:23)

Computer Keyboard for MIDI (05:41)

Key & MIDI Mapping (06:45)

Control Bar Monitors (06:38)

Detail View

Track Detail View (04:00)

Clip Detail View (04:01)

Arrange View

First Look at Arrangement View (05:39)

The Arrangement Mixer (05:23)

Arrangement Navigation (06:54)

Basic Arrangement Editing (05:04)

Clip Editing in Arrangement pt. 1 (06:46)

Clip Editing in Arrangement pt. 2 (06:51)

Understanding & Using Warp Markers

Understanding Warp (06:00)

Warp Modes & Warp Markers (06:41)

Clip Parameters

Basic Clip Parameters (06:11)

Launch Modes pt. 1 (04:38)

Launch Modes pt. 2 (06:41)

Follow Actions pt. 1 (05:40)

Follow Actions pt. 2 (04:58)

Audio Clip Sample Parameter Editing

MIDI & Audio Effects

Using MIDI & Audio Devices (04:34)

MIDI FX (06:09)

Audio FX (06:28)

Using Third-Party Plug-Ins (06:01)

Racks

Intro to Racks (04:34)

Macro Control (05:07)

Using Chains for Layers (06:23)

Lives New Drum Rack

First Look at Drum Racks (06:23)

Advanced Drum Racks (05:31)

REX Loop Import (04:25)

Slicing Other Audio (04:59)

New in Version 7

Movie Score & Export (06:49)

Sidechaining (06:15)

Time Signature Changes (03:37)

Preferences

Audio Preferences (05:18)

MIDI & CPU Preferences (03:52)

View Key Commands (06:05)

Transport & Other Key Commands (06:40)

Wrap It Up

Last Minute Tip Roundup (05:23)

Assistance & Free Files (05:16)

Final Thoughts (03:44)

Basic Sample Parameters (06:03)
Transpose & Clip Gain (05:46)
Adjusting the Warp Settings (05:20)
Waveform Playback Positions (06:05)
Using the Set & Nudge Buttons (06:34)
Clip Automation Envelopes
Volume & Pan Automation (06:45)
Draw & Link Modes (06:52)
Automating Transposition (06:38)
Sample Offset Automation (06:51)
MIDI Clips
Basic MIDI Note Editing (06:45)
Basic Drum Note Editing (06:38)
Recording MIDI Clips (06:07)
Clip Note Parameters (06:33)
Working in Arrange View
Time Edits (06:15)
Arrangement Automation (06:45)
Device Automation (06:43)
Multiple Automation Lanes (05:53)
Recording
Configuring Inputs & Tracks (05:11)
Multitrack Recording (03:17)
MIDI Inputs & Tracks (06:02)
Converting MIDI Tracks to Audio (05:31)
Ableton Instruments
Impulse Basics (06:30)
Simpler Basics (04:32)
Operator Basics (06:39)
Sampler Basics (06:33)
Analog Basics (05:43)
Electric Basics (05:54)
Tension Basics (05:24)