



Forme sur tous les logiciels

Votre formation partout dans le monde,
sur site ou à distance (NTR support ® / VNC ®)

www.home.fr reservation en ligne (ccnow ®)

300 intervenants spécialisés 1500 logiciels enseignés 850 lieux de formation dans le monde

Accès à plus de 80000 formations vidéo online

IAVM Marrakech

France :

HOME sarl : 55, avenue Marceau
75016 Paris
Tél. : +33 1 43 80 68 37
GSM: +33 6 67 42 85 25
RCS 40383001100041
Numéro de déclaration d'activité :
11754436475

Maroc :

UNIVERSITEHITECH sarl au :
Rés. Sentissi, rue Rif,
40000 Marrakech
Tél.: +212 5 24 29 18 27
GSM: +212 6 79 32 05 04
RC 25505 PAT 46295529

United Kingdom :

HOME FORMATION Limited :
Suite 72, Cariocca Business Park,
2, Sawley Road, Manchester
M408BB
Tél.: +44 (0)161 205 6655
PLC N° 6020939
VAT Number UK : 922981506

e-mail : contact@home.fr Fax : +33 1 56 89 26 27

www.home.fr



Formulaire d'inscription

Nom :
Prénom :
Adresse :
Tél. :
E-mail :
Société :

Je souhaite m'inscrire au stage «Informatique Audiovisuel Multimedia» ☐

Durée: 450 heures

Dates : du au

Contenu de la formation

Formation aux logiciels :

3D : Solidworks, 3DSMax, Cinema 4D

Vidéo : After FX, Final Cut, DVD Studio pro

Web Design : Flash, Photoshop, Illustrator, Indesign, Dreamweaver

Audio pro : Logic, Cubase, Protools

Je financerais personnellement les frais de stage ☐

Mon stage sera financé ou co-financé par une entreprise ou un organisme ☐

Mode de règlement :

☐ chèque ☐ espèce

☐ CB ☐ virement

☐ pré-paiement intégral

☐ pré-paiement trimestriel

☐ pré-paiement mensuel

Coût total de la formation :

Euros ttc

Dirhams ttc

A

Signature

le

Cachet

France :

HOME sarl : 55, avenue Marceau
75016 Paris
Tél. : +33 1 43 80 68 37
GSM: +33 6 67 42 85 25
RCS 40383001100041
Numéro de déclaration d'activité :
11754436475

Maroc :

UNIVERSITEHITECH sarl au :
Rés. Sentissi, rue Rif,
40000 Marrakech
Tél.: +212 5 24 29 18 27
GSM: +212 6 79 32 05 04
RC 25505 PAT 46295529

United Kingdom :

HOME FORMATION Limited :
Suite 72, Cariocca Business Park,
2, Sawley Road, Manchester M408BB
Tél.: +44 (0)161 205 6655
PLC N° 6020939
VAT Number UK : 922981506

e-mail : contact@home.fr Fax : +33 1 56 89 26 27

www.home.fr

Informations - Conditions générales

Les formateurs

Les cours sont donnés par des professionnels en activité dans l'industrie. Ceci garantit une réactualisation permanente du cursus en concordance avec l'évolution des technologies. Les élèves bénéficient ainsi d'un bon contact avec le monde professionnel pendant leur formation.

Portes ouvertes

Home organise régulièrement des journées portes ouvertes pendant lesquelles le public est invité à visiter nos établissements. Elles se déroulent de la manière suivante: présentation des programmes de formation visite des locaux et démonstrations pratiques, des visites peuvent aussi être obtenues individuellement sur rendez-vous. Vous pouvez également vous informer sur les actualités en vous connectant sur le site www.home.fr.

Effectifs

Le nombre d'élèves aux cours théoriques est limité à 10 par classe. Il est convenu que dans le cas où un inscrit pour un stage quelque soit sa durée se retrouve seul dû à un désistement de tiers ou pour toute autre raison, la formation sera maintenue et garantie par Home au tarif « cours particuliers » (de 45€/h à 76€/h selon les matières enseignées, salle, équipement IT - AV et formateur inclus / taux moyen de conversion d'heure de cours « en groupe » en cours « particuliers » constaté : stage long 4h=1h / stage court 2h = 1h).

OFFRE « MAC MINI » :

Un Mac Mini Intel compatible Windows et Mac OS est offert à tous les stagiaires inscrits en formation de 160 heures ou plus depuis le 1er janvier 2008 au tarif de base de Home Formation (conditions tarifaires pour l'obtention d'un mac mini : **en groupe** : formation courte durée de 160h au tarif de 38 €/h ht, formation de 320h au tarif de 30 €/h ht & formation longue durée à partir de 450h au tarif de 16€/h ht // **en cours particuliers** : stage à partir de 132h). Cette offre n'est pas cumulable avec un tarif préférentiel accordé par la direction de Home sarl ou toute autre promotion. Le Mac mini ou autre modèle d'ordinateur est mis à disposition des stagiaires et reste la propriété de Home sarl jusqu'au complet paiement de la formation par les stagiaires ou organisme financeur. Un chèque de caution d'un montant de 500€ est demandé par Home sarl pendant cette période de mise à disposition. Home n'assure pas le SAV ni ne prend en charge la garantie de ces ordinateurs dès l'instant qu'ils sont en possession des utilisateurs bénéficiant de l'offre « MAC MINI ». Les utilisateurs peuvent souscrire une assurance AppleCare en leur nom auprès du fournisseur Apple ou toute autre assurance. Un bon d'enlèvement de l'ordinateur est remis à l'utilisateur et est signé par ce dernier en boutique ICLG, notre partenaire Apple.

Assiduité

Les étudiants sont tenus d'assister à tous les cours et travaux pratiques en studio et doivent prévenir et justifier de leur absence. Pour être admis à l'examen final, l'étudiant doit sans faute avoir assisté à au moins 90% des cours Si le taux de présence aux cours est inférieur à 90%, l'admission à l'examen final sera soumise à l'évaluation par le comité pédagogique. Des absences non justifiées ou répétées peuvent entraîner le renvoi de l'étudiant. L'absence aux cours ne dispense pas du paiement des frais de scolarité.

Fournitures

Les étudiants doivent posséder leurs ordinateurs personnels avec WIFI intégré pour optimiser le suivi des cours : stockage de données d'informations, de logiciel ou de travaux pratiques, mémorisation de tout élément utile à la formation en temps réel. Avoir son ordinateur est le meilleur moyen de créer un lien efficace et productif entre les cours en classe et les travaux personnels du soir ou du weekend. Selon une étude IAVM, un étudiant est 30% plus assidu au cours et 40% plus concentré pendant les cours quand il travaille **sur son propre ordinateur**. Pour les étudiants qui ne possèdent pas d'ordinateur ou qui ne bénéficient pas de l'offre Mac Mini, Home propose le prêt d'un ordinateur contre un chèque de caution de 500€ pendant la durée de toute la formation. Les étudiants seuls sont responsables des contenus et de l'utilisation de leurs ordinateurs (qu'ils possèdent ou qu'ils ont empruntés). Les centres Home certifient bien sûr posséder toutes les licences éducation des logiciels enseignés pendant leurs formation, en direct ou au nom des formateurs intervenants.

Responsabilité

Les étudiants doivent respecter le règlement intérieur de l'école et suivre les consignes du personnel Home. En cas de problème Home se réserve le droit de refuser l'accès de l'établissement à toute personne refusant de se plier à ces consignes.

Equipeement des studios

Home renouvelle et modernise régulièrement son matériel, proposant ainsi aux élèves les dernières nouveautés en matière de technologies audiovisuelles et multimédia..

Conventions de stages

Pour les étudiants souhaitant effectuer un stage en entreprise, Home peut établir une convention de stage sous certaines conditions. L'étudiant devra obligatoirement fournir une attestation d'assurance responsabilité civile. Veuillez contacter le responsable de l'établissement pour de plus amples informations.

Stage « sur mesure » ou « à la carte »

Les stagiaires qui ont réservé un certain crédit d'heures de formation pour les stage « sur mesure » ou « à la carte » peuvent en bénéficier pendant une durée d'un an après leur réservation quand bon leur semble; durée après laquelle ce crédit d'heure formation devient nul.

Règlement

Les frais de cours sont pré-payés annuellement, trimestriellement ou mensuellement. Les frais de cours peuvent être payés par chèque, espèces directement au siège de Home, via le site internet www.home.fr (sécurisé) ou par virement au compte de : Home Sarl IBAN : FR85 3000 2024 9600 0007 0012 D09 BIC: CRLYFRPP.

L'étudiant ou le tuteur responsable reconnaît avoir pris connaissance du contenu des conditions générales du centre de formation Home, et signe ci -dessous avec la mention « lu et approuvé ».

Lieu

Date

Signature du participant

Représentant légal



Principaux sujets de cours du programme Informatique Audiovisuel Multimédia Niveau III à expert

Domaines	Modules / Options	Matières	Domaines	Modules / Options	Matières
2D	o11	Autocad 2d	Management	o15	Business plan pro
3D	o11	● 3d studio max	Management	o15	Rédaction de business plan
3D	o11	Amapi 3d	Management	o16	Accpac
3D	o11	Autocad 3d	Management	o16	Ciel
3D	o11	Blender 3d	Management	o16	EBP
3D	o11	Bodypaint 3d	Management	o16	Gestion commerciale et commerce Elec.
3D	o11	● Cinema 4d	Management	o16	Gestion comptable et financière
3D	o11	● Gestion-création de textures	Management	o16	Gestion de la production
3D	o11	Inventor	Management	o16	Gestion de la relation clients (CRM)
3D	o11	Lightwave 3d	Management	o16	Paie et ressources humaines
3D	o11	Maya	Management	o16	Sage
3D	o11	● Réalisation animation 3D	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Acid
3D	o11	● Réalisation de plan d'architecture	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	● Exs24
3D	o11	● Réalisation objet 3D	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Giga studio
3D	o11	● Réalisation personnage 3D	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Groove agent
3D	o11	Rhino 3d	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Halion
3D	o11	SketchUP	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Kontakt
3D	o11	● Solidworks	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Live
3D	o11	Vectorworks	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	● Logic
3D	o11	Zbrush	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Mélodyne
Anglais	o12	Anglais général	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Native Instruments
Anglais	o12	Anglais technique	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Nuendo
Audiovisuel réalisation	o10 o11	Flame	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Peak
Audiovisuel réalisation	o10 o11	Nuke	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Reason
Audiovisuel réalisation	m3,4,5 o7 o10	● Montage audio	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Sonar
Audiovisuel réalisation	m5 m6 o10	● Vegas	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Soundforge
Audiovisuel réalisation	o10	● After effect	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Stylus RMX
Audiovisuel réalisation	o10	Avid	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Virtual Guitarist
Audiovisuel réalisation	o10	● Final cut	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Waves plugin
Audiovisuel réalisation	o10	● Montage vidéo	Midi & audio	m3,4,5 o1 à 7	● Cubase
Audiovisuel réalisation	o10	● Captation Vidéo	Midi & audio	m3,4,5 o1 à 7	Wavelab
Audiovisuel réalisation	o10	● Captation Photo	Midi & audio	o1 à 7	Composition
Audiovisuel réalisation	o10	Premiere	Midi & audio	o4	● Protocols
Audiovisuel réalisation	o10 o11	● Effets spéciaux vidéo	Midi & audio	o5	Digital Performer
Audiovisuel réalisation	o8 o10 o11	● Animation vidéo	Midi & audio	o6	Design sonore
Bureautique	m2	Access	Midi & audio	o6	Reaktor
Bureautique	m2	Base	Midi & audio	o7	● Cablage
Bureautique	m2	Calc	Midi & audio	o7	● Prise de son
Bureautique	m2	Draw	Midi & audio	o7	● Mastering
Bureautique	m2	Excel	Midi & audio	o7	● Mixage
Bureautique	m2	File maker pro	Midi & audio	o1 o2 o3	Formation musicale
Bureautique	m2	Framemaker	Midi & audio	o1 o2 o3	Harmonie
Bureautique	m2	FrontPage	Midi, audio, vidéo	o7	Synchronisation
Bureautique	m2	Publisher	Programmation	o17	Air
Bureautique	m2	Lotus note	Programmation	o17	J2EE
Bureautique	m2	MS Project	Programmation	o17	● HTML xhtml
Bureautique	m2	PowerPoint	Programmation	o17	CSS
Bureautique	m2	Word	Programmation	o17	ASP
Bureautique	m2	Writer	Programmation	o17	C
Edition de partition	o3	Edition partition	Programmation	o17	C++
Edition de partition	o3	Finale	Programmation	o17	Coldfusion
Edition de partition	o3	Sibelius	Programmation	o17	Flex
Graphisme, web, multimédia	o8	Acrobat	Programmation	o17	● Java
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	● Flash	Programmation	o17	Pearl
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	Gimp	Programmation	o17	● PHP
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	Painter	Programmation	o17	● PHP orienté objet (P. O. O.)
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	● Photoshop	Programmation	o17	● Actionsript
Graphisme, web, multimédia	o8	● Dreamweaver	Programmation	o17	Visual basic
Graphisme, web, multimédia	o8	Fireworks	System & réseaux	m2 o9	Administration réseaux
Graphisme, web, multimédia	o8	● Illustrator	System & réseaux	m2 o9	Maintenance système
Graphisme, web, multimédia	o8	● Indesign	System & réseaux	m2 o9	Sécurité
Graphisme, web, multimédia	o8	QuarkXpress	System & réseaux	m2 o9	Linux
Graphisme, web, multimédia	o8	● Réalisation Graphique Print	System & réseaux	m2 o9	● MacOSX
Graphisme, web, multimédia	o8	● Réalisation Graphique Web	System & réseaux	m2 o9	● Windows Vista Seven
Graphisme, web, multimédia	o8 o17	● Réalisation site Web animé	System & réseaux	m2 o9	● Windows XP
Graphisme, web, multimédia	o8 o17	● Réalisation site Web commerçant	System & réseaux	m2 o9	Windows server 2003
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	DVD Architect		m2 o9	Windows server 2008
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	● DVD studio pro			
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	Nero			
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	Waveburner			
Gravure, mastering, authoring	o12	Encore DVD			
Gravure, mastering, authoring	o12	● Réalisation DVD vidéo			

● : Sujets IAVM Marrakech 2011 (450h)

Grille descriptive du stage

Titre du stage : Informatique Audiovisuel Multimédia I.A.V.M.

Dates précises du stage : du.....au.....

Dates de sélection : sur rendez-vous

Public concerné

Profil professionnel des stagiaires : tous niveaux

Tests et entretien de motivation

Tout stagiaire se dirigeant vers les métiers de l'audiovisuel, de la communication, du multimédia, de l'informatique, de l'internet, de la programmation, du design, de l'architecture.

Pré-requis :
connaissances de base en informatique

Objectifs du stage

Au terme de sa formation théorique et pratique, le stagiaire sera en mesure :

- de maîtriser l'usage des logiciels, périphériques et accessoires dans les domaines de l'informatique, de l'audiovisuel et du multimédia ;
- d'appliquer ses compétences aux besoins spécifiques de l'entreprise et des institutions.

Durée

Durée totale du stage en heures :450 H.....

Nombre d'heures hebdomadaire :37 H 30.....

Effectif

10 stagiaires maximum par session

Organisme de formation

France :

HOME sarl : 55, avenue Marceau
75016 Paris
Tél. : +33 1 43 80 68 37
GSM: +33 6 67 42 85 25
RCS 40383001100041
Numéro de déclaration d'activité :
11754436475

Maroc :

UNIVERSITEHITECH sarl au :
Rés. Sentissi, rue Rif,
40000 Marrakech
Tél.: +212 5 24 29 18 27
GSM: +212 6 79 32 05 04
RC 25505 PAT 46295529

United Kingdom :

HOME FORMATION Limited :
Suite 72, Cariocca Business Park,
2, Sawley Road, Manchester
M408BB
Tél.: +44 (0)161 205 6655
PLC N° 6020939
VAT Number UK : 922981506

e-mail : contact@home.fr Fax : +33 1 56 89 26 27

www.home.fr

Formateurs principaux

Nom: Hervé Champeaux

Identité professionnelle : réalisateur audiovisuel et multimédia

Spécialité : After effect

Compétences autres : Suite Adobe, Avid, Final cut, DVD Studio Pro...

Nom: Xavier Artot

Identité professionnelle : développeur programmeur pour le web

Spécialité : php dreamweaver flash action script

Compétences autres : référencement / xhtml / css / j2ee / ruby / java / php / linux / windows / maintenance systeme / illustrator / photoshop / word / excel / php poo / css / html / action script / java / j2ee / linux...

Nom: Nory Manser

Identité professionnelle : designer & architecte

Spécialité : Solidworks (3D)

Compétences autres : Suite Autodesk (3DSMAX, Autocad...), suite Adobe, graphisme et web design

Nom: Alain Félix

Identité professionnelle : Ingenieur du son

Spécialité : Logic audio pro et environnement de studio

Compétences autres : 16 ans d'expérience dans la production audiovisuel : Arrangeur et ingénieur du son / Plus de 10 albums signé chez Sony BMG / 12 ans d'expérience en tant que formateur aux techniques midi & audio

Nom: Mathieu Ehrsam

Identité professionnelle : graphiste, web designer & réalisateur multimédia

Spécialité : imagerie 3D, programmation flash

Compétences autres : site web, développement html-flash-php, animation. Maîtrisant les logiciels habituels (3dsmax, photoshop, illustrator, flash actionscript, pizzamaker...) travaille en free lance sur différents types de projets.

Nom: Olivier Lemaitre

Identité professionnelle : réalisateur audiovisuel / cinéma

Spécialité : Tout ce qui est Apple

Compétences autres : montage & effets spéciaux, technique de réalisation, prise de vue, systeme Avid, très bon pédagogue.

Nom: Guillaume Patrois

Identité professionnelle : Directeur de www.home.fr

Spécialité : informatique musical (protools, reason, logic, cubase...)

Compétences autres : montage & réalisation vidéo avec les outil de SONY (Vegas video, DVD architect, Sound Forge...)

Nom: Pierre Emmanuel Richet

Identité professionnelle : Expert en 3D

Spécialité : 3D Studio max et Cinema 4D

Compétences autres : graphisme et informatique musical / freelance

Nom: Malko Pouchin

Identité professionnelle : Formateur Adobe Certified

Spécialité : Photoshop Illustrator Indesign Xpress Aftereffect Premiere Cubase Encore DVD Soundbooth Final cut Wavelab

Nom: Richard Wood

Identité professionnelle : Formateur Autodesk Certified

Spécialité : Autocad / Autocad architecture / 3DSMax / Inventor / Solidworks

Nom: Abdel Hammadi

Identité professionnelle : Formateur Autodesk & Solidworks Certified

Spécialité : Autocad / Revit / 3DSMax / Inventor / Solidworks / Inventor / Catia / Draftsight...

Déroulement de la formation

Lieu : dans les locaux de HOME Formation sis Résidence El Hamra Atlasi Majorelle 40000 Marrakech / Maroc

Nombre de participants : min 5 - max 10 par classe / **possibilité d'accueil :** 4 groupes de 10 personnes

Durée : 450 heures (du lun au jeudi de 10h à 18h30 et vendredi de 9h à 14h30)

Moyens pédagogiques :

Méthodes démonstratives sous forme de présentation, simulations et exercices pratiques.

Méthode TTL (teach to learn).

Chaque point abordé durant le stage fait l'objet de manipulations et d'exercices d'applications.

En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés.

Bilan de compétence / Test / TP de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assisté par le(s) formateur(s).

Ressources pédagogiques disponibles : plus de 80 000 tutoriaux vidéo accessibles

Salles informatisées équipées en licences logiciel pour l'éducation / connexion web haut débit / accessoires audiovisuel

Session en studio d'enregistrement et tournage vidéo en extérieur.

Répartition horaire par sujets de cours :

Logiciels	c4d	3dsmax	solidworks	flash	photoshop	dreamweaver	illustrator	indesign	aftereffect	final cut	dvd studio pro	logic audio	cubase	protocols
Nombre d'heures	144			48	26	44	20	20	44	32	8	64		
Nombre de jours	18			6	3,25	5,5	2,5	2,5	5,5	4	1	8		

450 heures
56,25 jours

Contenu détaillé de la formation technique:

Systeme d'exploitation

Rappels sur l'utilisation du système d'exploitation (Mac OSX & Windows) pour gérer au mieux son espace de travail.

Méthodes d'organisation pour optimiser la gestion de fichiers (images, vidéos, projets, tous les formats utiles liés à l'utilisation des logiciels du programme IAVM). Résumé sur la sécurité et le partage de données et la gestion de petits réseaux Mac-PC.

Voir suite page 8 à 26 →

CINEMA 4 D

Introduction

- Introduction (01:08)
- Découverte de l'interface (05:48)
- Personnaliser l'interface (05:41)

L'espace 3D

- Les 4 vues de travail (02:41)
- Navigation et souris (03:12)
- Déplacement - Rotation et Échelle (04:23)
- Outil de sélection (03:22)
- Grille et unités (04:30)
- Fonctions Transférer et Centrer (03:41)
- Axes local et mondial (03:52)

Les Fenêtres VUES

- Menu Edition (05:27)
- Menu Caméras (03:32)
- Menu Affichage (04:24)
- Menu Vues et affichage des objets (03:33)

Les primitives 3D

- Généralités sur les Primitives 3D (04:42)
- Sphère - Cône et Cylindre (06:56)
- Les autres primitives 3D (07:01)
- Terrain - Relief - Mannequin (07:51)

Formes et primitives 2D

- Introduction et import (02:22)
- Primitives 2D manuelles (02:50)
- Primitives 2D prédéfinies (06:35)
- Rendre une spline éditable (03:12)
- Ajouter et modifier des points (06:21)
- Autres outils de modifications (05:38)
- Connexion et Soudure (04:06)
- De la 2D à la 3D : Extrusion Nurbs (06:09)
- De la 2D à la 3D : Révolution Nurbs (04:02)
- De la 2D à la 3D : Peau Nurbs (04:56)
- De la 2D à la 3D : Extrusion contrôlée (05:47)

- TP: réalisation d'un verre (09:05)

Modélisation 3D

- Introduction (02:08)
- Autoriser les modifications (05:15)
- Points Polygones et Arêtes (05:30)
- Outils de modélisation (1) (07:18)
- Outils de modélisation (2) (04:31)
- Outils de modélisation (3) (03:46)
- Outils de modélisation (4) (03:42)
- Outils de modélisation (5) (04:52)
- Outils de modélisation (6) (03:37)
- Outils de modélisation (7) (03:38)
- Outils de modélisation (8) (03:54)
- Fonctions Connecter et Ponter (05:11)
- Outils de sélection avancés (06:39)
- Low Poly et Hyper Nurbs (06:26)
- Travailler avec des gabarits (08:32)
- TP modélisation : carrosserie (10:49)
- TP modélisation : main cartoon (10:20)
- TP modélisation : chaussure cartoon (10:34)

Tags et Modificateurs

- Le Gestionnaire d'objets (06:01)
- Généralités sur les Tags (02:28)
- Tag Affichage (02:31)
- Tag Cibler et Pointer vers la caméra (05:07)

Tag Influence Hypernurbs (03:34)

- Déformateurs (1) (04:51)
- Tag de Restriction (03:53)
- Déformateurs (2) (04:38)
- Déformateurs (3) (03:41)
- Déformateurs (4) (08:37)
- Répartir des objets (06:08)
- Objet Booléen (03:32)
- Objet Instance (03:46)
- Objet Symétrie (03:11)
- Objet et Tag Métaball (03:01)
- Autres objets (04:14)

L'Editeur de Matériaux

- Créer et appliquer un matériau (02:45)
- Menus de l'éditeur de matériau (04:37)
- La Fenêtre Modificateur de Matériau (1) (10:28)

- La Fenêtre Modificateur de Matériau (2) (07:26)

- Texture Bitmap vs texture procédurale (04:29)

- Textures Bitmap et UVW Mapping (08:02)

- Procédurale Bruit (07:56)
- Fonctions Dégradé et Fesnel (04:02)
- Fonctions Filtre - Fusion et Calque (05:44)

- Procédurales de surface (07:50)
- TP Métal anodisé en procédurales (07:42)
- TP Carrosserie de voiture et Verre (10:35)
- Appliquer plusieurs matériaux à un objet (03:16)

- TP Echiquier (07:11)

- Matières Spéciales (06:19)

Caméras Eclairage

- Caméra simple ou caméra ciblée (03:42)
- Vue caméra et vue Perspective (03:05)
- Focale - Angle de champ et Zoom (04:57)
- La profondeur de champ (03:22)
- les 3 types de lumières (02:56)
- Les types de lumières (06:19)
- Les différents types d'ombres (06:06)
- Les différentes Atténuations (04:40)
- Effets spéciaux lumineux (08:07)
- L'objet Environnement (03:50)
- TP Eclairage 3 points : Eclairage Principal (03:05)

- TP Eclairage 3 points : Sous Eclairage (03:47)

- TP Eclairage 3 points : Contre Eclairage (03:30)

- Eclairage avancé : Dôme de lumières (09:14)

Le Rendu

- Boutons Vases (03:06)
- Panneau de Rendu (05:17)
- Sortie et Enregistrement (07:46)
- Radiosité (04:17)
- Caustiques (04:14)
- Post-production (07:45)
- Multi-passes et Quicktime VR (04:17)
- Tag flou directionnel (04:31)
- Tag de rendu (03:09)
- Sol Ciel - Premier Plan et Arrière Plan (03:47)

Animation

La ligne temporelle (05:48)
Les clés d'animation (07:32)
Tag Aligner sur la spline (04:15)
Tag Aligner sur la trajectoire (02:54)
Les Emetteurs de Particules (07:12)
Modifier des particules (03:26)
Gravité - Rotation... (03:32)
Particules animées (05:36)
Particules et Metaball (02:38)
les Os (03:14)
Le Skinning (07:19)
Simuler du tissu (08:08)

3D STUDIO MAX

Intro to 3ds max 4

Intro (00:36)
Brief Overview of max 4 (01:05)
Whats new in max 4? (01:39)

Setup

System Requirements (01:09)
Video Settings (01:00)
Starting max4 for the First Time (01:34)
Basic Preference (06:42)
Getting to Know max4 Interface (01:46)
Getting to Know Viewports (02:05)
Starting a New File (00:51)
Adding and Removing Data (01:17)
Changing Base Parameters of Objects (00:47)

Methods of Place and Selecting Objects in max4 (01:24)

Advanced Selection of Objects (01:32)
Selection by Name (00:49)

Pop Menus

Pop Menu File (06:07)
Pop Menu Edit (04:39)
Pop Menu Tools (03:51)
Pop Menu Group (02:34)
Pop Menu Views (04:50)
Pop Menu Create (00:43)
Pop Menu Modifiers (00:39)
Pop Menu Animation (02:00)
Pop Menu Graph Editors (01:14)
Pop Menu Rendering (03:06)
Pop Menu Customize (05:12)
Pop Menu Help (01:34)

Main Tool Bar

Main Tool Bar (00:56)
Tool Bar Undo and Redo (00:21)
Select and Link (01:15)
Unlink Selected (00:23)
Bind to Space Warp (00:34)
Select Object (00:32)
Region Select - Tools (02:08)
Selection Filter List (01:05)
Select by Name (01:30)
Select and Move (00:14)
Select and Rotate (00:18)
Select and Uniform Scale (00:13)
Select and Manipulate (00:30)
Reference Coordinate System (00:31)
Use Pivot Point Center (00:59)

Restrict X;Y;Z;XY;WZ;YZ (01:25)
Mirror (01:11)
Spacing Tool (01:11)
Array (01:19)
Snapshot (00:25)
Align to View (00:44)
Align (01:40)
Normal Align Pt 1 (00:13)
Normal Align Pt 2 (00:43)
Place Highlights (00:28)
Align to Camera (00:23)
Named Selection Sets List (00:57)
Track View (00:42)
Schematic View (01:06)
Render Scene (01:02)
Quick Render (Production) (00:14)
Quick Render (Draft) (00:21)
Quick Render (ActiveShade) (00:26)
Render Type (00:44)
Render Last (00:17)

Command Panel

Intro (01:03)
Create Panel (00:40)
Modify Panel (02:13)
Motion Panel (00:40)
Hierarchy Panel (00:40)
Motion Panel (00:50)
Display Panel (00:59)
Utilities Panel (01:59)

Viewport Controls

Intro (00:32)
Smooth and Highlight (00:30)
Min/Max Toggle (00:35)
Zoom (00:20)
Region Zoom (00:39)
Pan (00:22)
Arc Rotate (01:30)
Arc Rotate on Selection/Arc Rotate Sub-Object (00:52)

Zoom Extents (00:15)
Zoom Extents All (00:21)
Zoom Extents Selected/Zoom Extents All Selected (00:29)
Zoom All (00:17)
Views (01:03)
Grid (00:22)
Degradation Override (00:55)

Animation Controls

Intro (01:04)
Play/Stop (00:38)
Go To Start - Go To End (00:17)
Previous Frame - Next Frame (00:23)
Animate (00:52)
Time Configuration (01:50)
Key Mode (00:59)

Status Bar Controls

Intro & 2D Snap; 2.5D Snap; 3D Snap (01:38)

Angle Snap (00:37)
Percent Snap (00:34)
Spinner Snap (00:28)
Selection Lock Toggle (00:44)
Coordinate Display (00:37)
Status Typin (01:18)

Modeling Using Geometry Standard Primitives

Intro (00:25)
Box (01:25)
Sphere (02:11)

Cylinder	(01:38)
Torus	(02:23)
Teapot	(00:42)
Cone	(01:22)
GeoSphere	(00:54)
Tube	(00:50)
Pyramid	(00:42)
Plane	(00:35)
Creation Method	(02:35)
Modeling using Geometry Extended primitives	
Intro	(00:31)
Hedra	(01:15)
Chamfer Box	(01:22)
OilTank	(01:22)
Spindle	(00:38)
Gengon	(01:08)
RingWave	(01:46)
Hose	(01:28)
Torus Knot	(01:31)
Chamfer Cylinder	(00:33)
Capsule	(00:34)
L-Ext	(01:05)
C-Ext	(00:41)
Prism	(00:40)
Modeling Using Shapes Splines	
Intro	(00:30)
Line	(01:41)
Circle	(00:27)
Arc	(01:28)
NGon	(01:22)
Text	(01:04)
Section	(03:14)
Rectangle	(00:44)
Ellipse	(00:44)
Donut	(00:22)
Star	(01:09)
NURBS Curves; Point Curve	(01:42)
NURBS Curves; CV Curve	(00:44)
Modeling Using Geometry Compound Objects	
Intro	(00:49)
Boolean	(02:51)
Connect	(01:45)
Scatter	(03:17)
Mesh	(02:23)
Terrain	(02:21)
ShapeMerge	(01:28)
Conform	(01:40)
Morph	(01:28)
Geometry Particle Systems	
Intro	(01:03)
Spray	(04:19)
Super Spray	(05:32)
Parray	(06:59)
Snow	(01:42)
Blizzard	(01:59)
PCloud	(04:15)
Geometry Patch; Nurbs; Dynamics	
Intro	(00:40)
Quad Patch	(02:47)
Tri Patch	(01:44)
NURBS Surface; Point Surface	(02:13)
NURBS Surface; CV Surface	(02:14)
Dynamics Objects; Spring	(02:05)
Dynamics Objects; Damper	(00:58)
Lights and Cameras	
Intro	(00:29)
Omni	(01:58)

Target Spot	(06:13)
Target Direct	(02:46)
Free Spot	(01:36)
Free Direct	(00:38)
Target Cameras	(03:23)
Free Cameras	(00:49)
Helpers	
Intro	(00:13)
Dummy	(00:42)
Point	(00:29)
Grid	(00:52)
Tape	(00:32)
BoxGizmo	(00:52)
SphereGizmo	(00:32)
CylGizmo	(00:23)
VRML97 Helpers	(00:30)
Space Warps	
Intro	(00:19)
Push	(01:15)
Vortex	(02:00)
PBomb	(01:22)
Gravity	(01:17)
Displace	(03:10)
Motor	(02:04)
Drag	(02:21)
Path Follow	(01:39)
Wind	(01:23)
Deflectors Intro	(00:13)
POmniFlect	(02:25)
SOMniFlect	(00:34)
UOmniFlect	(01:03)
SDeflector	(00:48)
Deflector	(00:26)
UDeflector	(00:59)
Space Warps Geometric-Deformable; Modifier-Based	
Intro	(00:19)
Free-form Deformations Box	(02:04)
Free-form Deformations Cylinder	(01:11)
Wave	(01:22)
Bomb	(02:05)
Ripple	(01:21)
Conform	(01:07)
Intro to Modifier-Based Space Warps	(00:35)
Bend Space Warp	(02:27)
Taper Space Warp	(01:29)
Noise Space Warp	(01:11)
Twist Space Warp	(00:46)
Skew Space Warp	(00:38)
Stretch Space Warp	(00:59)
Systems standard	
Intro	(00:16)
Bones	(01:08)
Sunlight	(01:01)
Ring Array	(00:37)
Biped	(00:35)
Basic Modifiers	
Intro	(00:41)
Object Parameters	(01:38)
Object Modifier stack	(03:49)
Modifier Types	(01:34)
Parametric modifiers Bend	(00:36)
Parametric modifiers Taper	(00:26)
Parametric modifiers twist	(00:22)
Parametric modifiers Noise	(01:06)
Parametric modifiers Stretch	(00:48)
Parametric modifiers Squeeze	(00:39)

Parametric modifiers Push	(00:37)
Parametric modifiers Relax	(00:47)
Parametric modifiers Ripple	(01:09)
Parametric modifiers Wave	(00:32)
Parametric modifiers Skew	(00:23)
Parametric modifiers Slice	(00:41)
Parametric modifiers Spherify	(00:37)
Mesh Editing Edit Mesh	(04:01)
Mesh Editing Tessellate	(01:19)
Subdivision Surfaces MeshSmooth	(02:15)
Animation Modifiers Melt	(02:29)
Animation Modifiers Flex	(01:02)
UV Coordinate Modifiers UVW Map	(01:56)
Free Form Deformations FFD(box) or FFD(cyl)	(00:49)
Hierarchy Panel	
Intro	(00:45)
Hierarchy panel Pivot button	(02:17)
Hierarchy panel Link Info button	(02:14)
Hierarchy panel IK button	(02:07)
Motion Panel	
Intro	(00:24)
Motion Panel Parameters	(02:29)
Motion Panel Trajectories	(01:25)
Utilities Rollout	
Intro	(00:32)
Utilities Rollout Asset Browser Button	(01:18)
Utilities rollout Collapse Button	(00:49)
Utilities rollout Color Clipboard Button	(00:53)
Utilities rollout Polygon Counter	(01:57)
First Tutorial - Basic Modeling; Material; Render and Animation	
Intro	(00:30)
Basic Modeling Using Standard Primitives	(02:41)
Continuation of Basic Modeling Using Standard Primitives	(02:13)
Continuation of Basic Modeling Using Standard Primitives	(00:58)
Grouping Standard Primitives	(01:03)
Basic Materials	(05:48)
Basic Rendering Environment	(01:04)
Basic the Rendering Tool	(06:23)
Basic Modeling Using Standard Primitives to be Animated	(03:24)
Basic Animation Using Key Frame Animation	(06:59)
Second Tutorial - Intermediate Modeling; Material; Render and Animation	
Intro	(00:44)
Intermediate Modeling using Standard Primitives & Preparation of Compound Tools	(00:47)
Adding a Meshsmooth Modifier	(00:51)
Adding Standard Primitives for Compound Modeling	(01:05)
Intermediate Materials	(03:51)
Adding Booleans to the Standard Primitives	(02:23)
Putting Scenes Together	(03:45)
Animating Modifiers	(02:24)
Basic of Track View	(07:07)
3rd Tutorial - Beyond the Basics Modeling; Materials and Animation	
Intro	(00:51)

Modeling with Splines	(04:56)
Using the Modifier; Lathe	(02:31)
Raytraced Materials	(06:26)
Modeling with the Lofts	(04:30)
Using Primitives to Finish Off	(01:51)
Sub-object Modeling	(03:02)
Sub-object Materials	(04:27)
Intro to Space Warp Animation	(00:33)
Putting Scenes Together	(01:26)
Adding a Bomb Spacewarp	(02:48)
Setting the Start Frame for the Bomb Spacewarp	(00:43)
Setting the Render Scene for Outputting to a AVI	(01:32)
Animating and Rendering a Particle System	(03:26)
Fourth Tutorial - Material Mapping	
Intro to Basic Material Mapping Coordinates and Lighting	(00:20)
Basic Planar Mapping Coordinates	(02:18)
Basic Cylindrical Mapping Coordinates	(01:50)
Basic Spherical Mapping Coordinates	(01:54)
Basic Box Mapping Coordinates	(02:23)
Basic Lighting Intro	(00:23)
Using Target Spot Lights	(01:41)
Using Omni Lights and the ActiveShader	(04:29)
SOLIDWORKS	
Phases de la formation avec les modules abordés dans le logiciel	
Phase 1	
Base SolidWorks, prise en main du logiciel, esquisses...	
Phase 2	
Mise en volume	
Phase 3	
Exercices pratiques, copie d'objets choisis par l'étudiant	
Phase 4	
Mapping, rendu réaliste des 3D	
Phase 5	
Création de plans, volumes éclatés, Edrawings	
Phase 6	
Points spécifiques voulus par l'étudiant, approfondissement des connaissances choisies par l'étudiant.	
Notamment :	
- La création de pièce 3D et dessin 2D	
- L'assemblage de pièces	
- Le travail en surfacique et de surfaces complexes	
- Création de renfort et rayon de congés, travail de surface	
Nous aborderons également en option, par exemple :	
- Le module de simulation	
Planning prévisionnel « SolidWorks Perfectionnement »	
1er jour	
. Accueil	
. Interface	
. Environnement	
. Prise en main	
. Philosophie du produit	
. Modélisation de base d'une pièce prismatique	
. Mise en plan (3 vues standards ; Vue isométrique ; coupe locale ; style d'affichage)	

2ème jour	Modélisation avancée d'une pièce prismatique (notion de corps volumique)			
	Mise en plan /Vues projetées ; vue en coupe ; vue de détail ; vue interrompues			
	Utilisation des fonctions de répétition linéaire, circulaire, pilotée par une esquisse			
	Fonction de symétrie			
	Modélisation d'une pièce de révolution -début-			
	3ème jour	Modélisation d'une pièce de révolution		
Fonction balayage+lissage				
Emploi de la fonction Dépouilles				
Fonction coques				
Fonction nervures				
Pièces minces				
4ème jour	Configuration de pièces			
	Assemblage (principe de base)			
	Eclaté			
5ème jour	Assemblage (configuration) –suite-			
	Mise en plan d'assemblage			
	Nomenclature d'assemblage dans une mise en plan			
	Initiation cotation mise en plan			
FLASH				
Introduction				
	Présentation du Tutorom (00:56)	T		
	Présentation d'Adobe Flash CS4 (00:37)		T	
	Nouveautés d'Adobe Flash CS4 (02:00)		T	
L'interface				
	L'interface d'Adobe Flash CS4 (05:05)		T	
	La grille et les repères (02:34)		T	
	Les préférences (05:39)	T		
Les bases de Flash				
	Dessin vectoriel et bitmap (01:07)		T	
	Symboles : graphisme clip et bouton (04:45)		T	
	Objets de dessin et groupes (02:14)		T	
	Le principe des bibliothèques (02:14)		T	
	Nomenclature sur le web (02:06)		T	
	Qu'est ce que l'actionscrip ? (03:00)		T	
Les outils et leurs options				
	Flèche de sélection (01:34)		T	
	Flèche de sous sélection (01:35)		T	
	Le trait (04:47)		T	
	Le lasso (02:23)		T	
	Le crayon (01:33)		T	
	Le pinceau (02:59)		T	
	Les formes vectorielles (04:02)		T	
	Le texte (05:16)		T	
	Le pot de peinture et l'encrier (03:00)		T	
	La gomme (02:12)		T	
	La transformation libre (02:24)		T	
	La main et la loupe (01:53)		T	
	La sélection de couleur (01:32)		T	
	Transformation des dégradés (03:06)		T	
	Réalisation d'un menu d'interface web (09:56)		T	
	T			
Les panneaux				
	L'aide (03:02)		T	
	Les bibliothèques (05:42)		T	
	Les propriétés (03:58)		T	
	L'alignement (03:46)		T	
	Les transformations (02:18)		T	
	Le nuancier (02:26)		T	
	La fenêtre couleur (03:21)		T	
	Les infos (03:09)		T	
	Actions (07:26)		T	
	Debbugueur et panneau de sortie (03:46)			T
	Les composants (04:26)		T	
	Comportement (05:28)		T	
	Accessibilité (02:47)		T	
	Le scénario (03:39)		T	
	Propriétés et outils d'alignement (05:34)			T
Interface et principes d'animation				
	Les calques et les répertoires (04:48)			T
	Le principe d'images clés (05:44)		T	
	Interpolation classique et de forme (06:10)			T
	Accélération et Rotation (04:00)		T	
	Les guides de mouvement (04:05)		T	
	Masques et masques animés (04:15)			T
	Manipulation des images clés (05:00)			T
	Principe de pelure d'oignon (04:50)		T	
	Les séquences (05:40)		T	
	Apparition animée de notre menu (07:48)			T
Les filtres et les mélanges				
	Ajout de filtres (04:12)		T	
	Les principes de mélange (03:37)			T
	Utilisation des principes d'animation (06:34)			
	T			
	Utilisation des filtres et des mélanges (12:55)			
	T			
Gestion du son et de la vidéo				
	Importer du son (04:14)		T	
	Gérer du son (03:53)		T	
	Importer et encoder de la vidéo (09:42)			T
	Composant flvPlayBack (02:00)			T
	Ajouter un son (03:39)		T	
Gestion des documents externes				
	Importer des documents Photoshop (04:00)			
	T			
	Copier Coller depuis Illustrator (02:37)			T
Animation : Cinématique inverse				
	Présentation (01:20)		T	
	L'outil segment (05:02)		T	
	Outil liaison (05:32)		T	
	Animation chaine de cinématique (04:45)			T
Animation : Modélisation procédurale				
	Outil déco (05:14)		T	
	Pinceau pulvérisateur (04:11)			T
Animation : Transformation 3D				
	Outils de rotation et de translation 3D (02:43)			
	T			
	Utilisation de la transformation 3D (04:42)			
	T			
Autres Nouveautés en Animation				
	Utilisation de la mise en cache (02:47)			T
	Interpolation au niveau des objets (03:44)			T
	Bézier des courbes d'animation (06:27)			T
	Export et encodage en vidéo flash (09:54)			T
Actionscrip et publication				
	Lecture du scénario à la fin de l'intro (04:26)			
	T			
	Chargement d'images externes (04:53)			T

Mettre en place la navigation (06:15)		T	Transformation		T
Paramètres de publication (04:33)		T	Content-Aware Scale pt. 1 (04:37)		T
Conclusion (01:01)	T		Content Aware Scale pt. 2 (03:48)		T
PHOTOSHOP			Transform (04:20)	T	
Introduction	Free Transform (02:37)		T		
	Warp Tool (03:12)		T		
	Arbitrary Rotation (02:53)			T	
	Adjustments				
	Adjustments Panel (03:40)			T	
New in Photoshop CS4 (03:00)	T		Curves (03:54)	T	
System Requirements (02:37)	T		Levels (04:27)	T	
RAM Requirements (02:43)	T		Vibrance Adjustment (03:21)		T
Peripheral Devices (03:37)	T		Color Correction		
Work Files (01:57)	T		Replace Color (03:52)		T
Interface	Variations (03:30)		T		
	Match Color (03:11)		T		
	Red Eye (03:10)		T		
	Masks				
	Mask Panel (03:57)		T		
Document Window (03:29)	T		Vector Masks (02:51)		T
Toolbox (04:14)	T		Clipping Masks (03:35)		T
Spring-Loaded Tools (02:18)	T		Quick Mask (03:53)	T	
Menus (03:08)	T		Layer Masks (03:25)	T	
Panels (03:15)	T		Refine Edge (04:06)	T	
Shortcuts (03:39)	T		Type		
Help (03:03)	T		Type Tools (03:53)	T	
Arrangements (02:56)	T		Fonts & Colors (04:45)		T
Adobe Bridge	The Bridge (03:39)	T	Type on a Path (02:45)		T
	Metadata (04:01)	T	Type as a Mask (03:58)		T
	Organize (05:46)	T	Edit Type (04:44)	T	
	Loupe & Compare (03:18)	T	Rasterize Type (03:08)		T
	Documents				
New Document (03:02)	T		Painting		
Raster vs. Vector (02:56)	T		Gradients (04:59)	T	
Size & Resolution (03:54)	T		Dodge / Burn & Sponge (02:47)		T
Resize Documents (03:46)	T		Smudge / Sharpen & Blur (04:10)		T
The Canvas (03:35)	T		The Eraser Tools (03:44)	T	
Undo & Step (03:39)	T		Define Patterns (03:01)	T	
Drag & Drop (03:55)	T		Brushes		
Layers	Add / Delete & Merge (04:42)	T	Mouse vs. Tablet (02:59)		T
	Layer Options (04:37)	T	Brush Preview (02:40)		T
	Opacity & Fills (02:46)	T	Define Brushes (03:38)		T
	Blend Modes pt. 1 (03:22)	T	Brush Dynamics (06:28)		T
	Blend Modes pt. 2 (03:00)	T	Drawing		
Layer Comps (04:41)	T	Pen Tool (04:08)	T		
Adjustment Layers (03:31)	T	Edit Paths (04:42)	T		
Layer Styles (04:04)	T	Vector Shapes (03:37)		T	
Auto Align Layers (03:01)	T	Filters & Effects			
Cropping	Crop Tool (02:51)	T	Filter Gallery (02:41)	T	
	Crop & Rotate (02:56)	T	Smart Filters (03:48)	T	
	Crop Perspective (02:18)	T	Blurs (04:13)	T	
	Textures (02:59)			T	
	Lighting Effects (04:14)				T
Navigation	Navigate (03:08)	T	Styles (03:27)	T	
	Navigator Panel (03:19)	T	Liquefy (05:17)	T	
Color Tools			Fade (02:47)	T	
	Color Palettes (04:14)	T	Smart Objects		
	Create Swatches (03:47)	T	Smart Objects pt. 1 (03:25)		T
	Color Picker & Eyedropper (02:52)	T	Smart Objects pt. 2 (03:25)		T
Selections			Guides & Annotation		
	Selection Tools (04:50)	T	Guides (03:41)	T	
	Quick Select (03:46)	T	Notes Annotation (03:39)		T
	Magic Wand (04:08)	T	Camera Raw		
	Marquees & Strokes (03:46)	T	Camera Raw pt. 1 (06:08)		T
	Paste Into & Invert (02:50)	T	Camera Raw pt. 2 (04:33)		T
	Feather & Anti-alias (03:50)	T	Retouching		
	Save & Load (04:17)	T			

CSS Styles Panel (07:08) T			
Setting CSS Properties pt. 1 (06:38) T			
Setting CSS Properties pt. 2 (06:23) T			
Setting CSS Properties pt. 3 (03:29) T			
Checking for Cross-Browser CSS Problems (04:20) T			
CSS-based Layouts			
About CSS Layouts (07:40) T			
About AP DIV Elements (06:50) T			
HTML Code for AP Div Elements (02:58) T			
Working with Div Tags (07:25) T			
Positioning Properties (06:40) T			
Links			
About Pathnames (04:41) T			
How Relative Paths Work (07:37) T			
Document vs. Site Root-Relative Paths pt. 1 (03:31) T			
Document vs. Site Root-Relative Paths pt. 2 (04:29) T			
Linking to Files (04:31) T			
Linking to Specific Locations in a Document (06:39) T			
E-Mail Links (03:56) T			
Checking & Testing Links (05:30) T			
Updating Links Automatically (05:42) T			
Creating Forms			
About Client-Side Forms (03:07) T			
Creating an HTML Form (03:52) T			
Inserting Form Objects (06:54) T			
A Survey of Form Objects pt. 1 (04:21) T			
A Survey of Form Objects pt. 2 (04:00) T			
Validating Form Data (07:09) T			
Library Items			
About Library Items (06:08) T			
Creating Library Items (05:13) T			
Inserting & Updating Libraries (07:29) T			
Library Management Tips (04:27) T			
Behaviors / Spry Widgets / Spry Effects			
About Behaviors (06:00) T			
Applying Behaviors / Check Plug-in (07:24) T			
The Open Browser Window Behavior (05:42) T			
The Hide / Show Elements Behavior pt. 1 (05:13) T			
The Hide / Show Elements Behavior pt. 2 (03:14) T			
About Spry Widgets (07:34) T			
Inserting a Spry Menu Bar (07:17) T			
Inserting Spry Effects pt. 1 (05:12) T			
Inserting Spry Effects pt. 2 (02:31) T			
Site Management			
Setting up the Site Cache (03:51) T			
Checking Links (04:21) T			
Synchronizing Local & Remote Files pt. 1 (04:47) T			
Synchronizing Local & Remote Files pt. 2 (06:04) T			
Checking In & Checking Out Files (06:17) T			
Checking & Improving Content Accessibility (04:58) T			
Extending Dreamweaver			
About Dreamweaver Extensions (06:20) T			
Finding Extensions at Dreamweaver Exchange (05:03) T			
The Adobe Extension Manager (02:39) T			
ILLUSTRATOR			
Introduction			
New in Illustrator CS4 (02:04) T			
System Requirements (03:22) T			
Interface			
Document Window (03:36) T			
Document Profiles (02:42) T			
Multiple Artboards (03:40) T			
The Tools Panel (04:06) T			
Menus & Panels (04:47) T			
Navigation (03:25) T			
Workspaces (03:04) T			
Libraries (02:27) T			
Shortcuts (02:47) T			
Help (03:55) T			
Selections			
Selections (02:24) T			
Group & Ungroup (04:06) T			
Stacking Order (03:03) T			
Artboard Tool (03:34) T			
Isolation Mode (04:09) T			
Drawing			
Raster vs. Vector (03:15) T			
Shapes (04:36) T			
Polygons (03:09) T			
Pencil & Eraser (05:08) T			
Tracing (03:33) T			
Pen & Paths			
Anchor Points (03:55) T			
Handles (03:54) T			
Pathfinder (04:49) T			
Compound Shapes (04:17) T			
Preferences (06:02) T			
Color			
Swatches (03:49) T			
Stroke & Fill (03:31) T			
Swatch Libraries (03:32) T			
Dots & Dashes (02:52) T			
Color Palettes (02:39) T			
Create Swatches (04:21) T			
Sample Color (02:44) T			
Live Paint (03:43) T			
Live Color (03:40) T			
Gradients			
Gradient Tool pt. 1 (03:57) T			
Gradient Tool pt. 2 (05:19) T			
Measurements			
Rulers (02:48) T			
Grids (03:04) T			
Smart Guides (02:32) T			
Lasso Tools (03:29) T			
Graphs (03:28) T			
Type			
Point & Area Type (03:38) T			
Fonts & Colors (04:18) T			
Type on a Path (03:19) T			
Glyphs (03:21) T			
Outlines (03:28) T			
Editing Tools (05:24) T			
Spell Check (04:52) T			
Layers			
Understand Layers (02:45) T			
Add & Delete (02:54) T			
Layer Options (04:23) T			

Transparency (03:41)		T	
Blend Modes (04:48)	T		
Templates (02:59)	T		
Blends & Meshes			
Create a Blend (03:06)		T	
Gradient Mesh (04:33)		T	
Masks			
Opacity Masks (03:17)		T	
Clipping Masks (03:29)		T	
Brushes			
Blob Brush pt. 1 (03:17)		T	
Blob Brush pt. 2 (04:14)		T	
Art Brushes (03:04)	T		
Scatter Brushes (04:10)		T	
Pattern Brushes (05:00)		T	
Calligraphic Brushes (03:27)			T
Filters & Effects			
Filter Types (02:49)	T		
3D (03:25)	T		
Distort (03:01)		T	
Stylize (03:45)		T	
Warp (02:43)	T		
Photoshop Filters (03:36)		T	
Blurs (02:49)	T		
Effect Gallery (03:14)		T	
Envelope Distort (02:54)		T	
Transformation Tools			
Transform Panel (04:51)		T	
Free Transform (02:41)		T	
Alignment Tools (03:40)		T	
Distribution Tools (02:30)		T	
Repeat Transform (03:53)		T	
Symbols			
Symbol Library (02:26)		T	
Edit Symbols (02:49)	T		
Create Symbols (03:40)		T	
CS4 Applications Integration			
Work with Flash (04:59)		T	
Work with Photoshop (05:16)			T
Work with InDesign (03:54)		T	
Appearances			
Attributes (03:05)	T		
Styles (02:35)	T		
Live Effects (03:00)		T	
Saving & Exporting			
Save Documents (03:51)		T	
Export to Photoshop (04:21)		T	
File Formats (02:49)		T	
Output			
Printing (03:01)		T	
PDF (03:53)	T		
Project: Hot Air Balloon Race			
Project Overview (01:58)		T	
Scan Sketch (04:33)		T	
Place Sketch (03:38)		T	
Sky & Clouds (05:04)		T	
Trees & Hills (06:37)		T	
Arranging Layers (04:40)		T	
Balloons (04:01)	T		
Basket & Ropes (03:16)		T	
Details pt. 1 (03:53)		T	
Details pt. 2 (03:49)		T	
Details pt. 3 (04:46)		T	
Project: Go! Detergent Logo			
Project Overview (02:23)		T	
Research (02:17)		T	
Brainstorm (04:37)		T	
Sketch (06:16)		T	
Stroke (05:11)		T	
Trace (06:57)	T		
Letters (05:34)		T	
Colors (04:39)		T	
Details (05:53)		T	
Project: Go 3d			
Project Overview (01:14)			T
Go 3D pt. 1 (03:31)		T	
Go 3D pt. 2 (03:17)		T	
IN DESIGN			
Introduction			
Introduction (02:17)		T	
New Features Overview (04:42)			T
Interface Basics			
The Welcome Screen (04:13)			T
Mac vs. PC Interfaces (05:19)			T
Interface Overview (06:05)			T
Panels (04:40)		T	
Workspaces (05:24)		T	
Control Panel (05:31)			T
Customizing Menus (04:48)			T
Customizing Shortcuts (04:04)			T
Navigating the Document			
Tabbed Windows (04:56)			T
Changing the View (06:08)			T
Zoom Tool (03:41)		T	
Hand Tool (03:46)		T	
Power Zoom (05:15)		T	
Navigating Pages (04:57)			T
Page Setup & Guides			
New Documents (06:53)			T
Bleeds & Slugs (06:08)			T
Document Preset (03:36)			T
Document Measurements (03:51)			T
Document Window (04:33)			T
Pasteboard (03:00)		T	
Margins & Columns (04:59)			T
Rulers Guides pt. 1 (06:38)			T
Rulers Guides pt. 2 (03:51)			T
Guides & Ruler Options (03:39)			T
Document & Baseline Grid pt. 1 (02:43)			T
Document & Baseline Grid pt. 2 (04:47)			T
Smart Cursor (03:50)		T	
Smart Guides (06:24)			T
Pages & Masters			
Pages Pallet pt. 1 (02:40)			T
Pages Pallet pt. 2 (04:40)			T
Adding Pages (05:45)			T
Duplicating & Deleting Pages (04:24)			T
Re-organizing Pages (05:04)			T
Rotating Pages (02:34)			T
Creating Master Pages pt. 1 (04:07)			T
Creating Master Pages pt. 2 (03:09)			T
Page Numbering (05:44)			T
Section Markers (03:59)			T
Multiple Master Pages pt. 1 (03:26)			T
Multiple Master Pages pt. 2 (03:33)			T
Overriding Masters (05:43)			T
Layers			

Intro to Layers (05:02)	T			Kerning (03:45)	T		
Creating Layers pt. 1 (06:13)		T		Tracking (03:31)	T		
Creating Layers pt. 2 (05:52)		T		Scaling / Skewing & Baseline (04:04)			T
Move / Copy & Delete (04:59)		T		Paragraph Formatting			
Text Wrap & Layers (02:15)		T		Paragraph Alignment (05:33)		T	
Layers & Master Pages (03:43)		T		Setting Indents (05:07)		T	
Adobe Bridge				Paragraph Spacing & Drop Caps (05:36)			T
Intro to Bridge (05:41)	T			Baseline Alignment (03:36)		T	
Viewing Files (04:25)	T			Hyphenation (04:58)	T		
Organizing Files (04:54)	T			Rules Above & Below (05:45)		T	
PDF & Web Output (05:17)	T			Setting Tabs & Indents pt. 1 (05:49)			T
Opening Files (05:18)	T			Setting Tabs & Indents pt. 2 (02:40)			T
Drawing Tools				Bullets (04:10)	T		
Intro to Drawing Tools (02:32)		T		Eyedropper Tool (02:58)		T	
Line Tool (02:56)	T			Setting Default Type (03:40)			T
Rectangle & Frame Tools (05:41)		T		Other Text Features			
Resizing Rectangles & Ovals (04:33)			T	Missing Fonts (04:04)		T	
Polygon Tool (03:35)	T			Special Characters pt. 1 (03:57)			T
Pencil / Smooth & Erase Tools (05:54)			T	Special Characters pt. 2 (03:38)			T
Pen Tool (05:19)	T			Footnotes pt. 1 (04:48)		T	
Curves in Action (05:37)		T		Footnotes pt. 2 (01:54)		T	
Selecting & Manipulating				Spell Checker & Dictionary (04:50)			T
Selecting Objects (06:40)		T		Story Editor (05:58)		T	
Direct Select Tools pt. 1 (03:33)			T	Glyphs (03:11)		T	
Direct Select Tools pt. 2 (03:38)			T	Type on a Path pt. 1 (05:13)		T	
Toggling Selection Tools (04:06)			T	Type on a Path pt. 2 (03:55)		T	
Moving & Positioning (07:16)			T	Conditional Text pt. 1 (01:48)			T
Rotating & Shearing (05:44)			T	Conditional Text pt. 2 (03:17)			T
Scaling Objects pt. 1 (03:59)			T	Conditional Text pt. 3 (03:25)			T
Scaling Objects pt. 2 (04:19)			T	Conditional Text pt. 4 (03:14)			T
Free Transform (03:24)		T		Conditional Text pt. 5 (02:35)			T
Transform Options Menu (04:06)			T	Find & Change Text pt. 1 (03:00)			T
Transform Again (05:14)		T		Find & Change Text pt. 2 (04:11)			T
Copy & Paste (04:37)		T		Find & Change GREP (06:26)			T
Duplicating / Step & Repeat (05:24)			T	Find & Change Glyphs & Objects (05:29)			T
Working with Objects				Stroke & Fill			
Aligning within a Frame (06:41)			T	Intro to Color (04:34)		T	
Aligning Objects (06:15)		T		Color Panel (03:32)		T	
Distributing Objects (05:00)		T		Color Modes (04:22)		T	
Order & Locking Objects (04:55)			T	Swatches pt. 1 (05:23)		T	
Grouping (05:28)	T			Swatches pt. 2 (02:28)		T	
Clipping Paths pt. 1 (03:17)		T		Swatches pt. 3 (03:46)		T	
Clipping Paths pt. 2 (04:00)		T		Swatches pt. 4 (03:45)		T	
Photoshop Layers (04:45)		T		Applying & Exporting Colors (05:27)			T
Object Layer Options (02:33)			T	Stroke & Corner Options pt. 1 (03:20)			T
Pathfinder pt. 1 (03:26)		T		Stroke & Corner Options pt. 2 (03:31)			T
Pathfinder pt. 2 (03:42)		T		Special Effects			
Working with Frames				Transparency (06:20)		T	
Creating Text Frames (03:37)		T		Applying Shadows pt. 1 (02:44)			T
Moving & Resizing Text Frames (03:24)			T	Applying Shadows pt. 2 (04:04)			T
Importing Text Files pt. 1 (03:16)		T		Applying Shadows pt. 3 (04:26)			T
Importing Text Files pt. 2 (03:22)		T		Inner & Outer Glow (02:37)		T	
Text Frames pt. 1 (04:56)		T		Other Effects (06:07)		T	
Text Frames pt. 2 (04:03)		T		Tables			
Automatic Text Flow (04:41)			T	Intro – Getting Data (03:59)		T	
Text Frame Options pt. 1 (05:10)			T	Importing Tables (04:00)		T	
Text Frame Options pt. 2 (03:01)			T	Moving & Selecting Cells (06:16)			T
Master Text Frames (06:12)		T		Inserting Columns & Rows (04:33)			T
Smart Text Reflow (03:31)		T		Merging & Resizing pt. 1 (04:46)			T
Frame Text Wrap pt. 1 (03:11)			T	Merging & Resizing pt. 2 (02:50)			T
Frame Text Wrap pt. 2 (03:36)			T	Cell Formatting pt. 1 (05:56)			T
Character Formatting				Cell Formatting pt. 2 (04:25)			T
Introduction (02:53)	T			Formatting Strokes (04:53)		T	
Selecting Text (04:30)		T		Adding Graphics & Scaling (04:05)			T
Applying Fonts (04:02)		T		Styles			
Font Size & Leading (04:55)			T	Intro to Styles (05:45)		T	
Changing Case (03:30)		T		Paragraph Styles pt. 1 (04:36)			T

Onion Skinning (03:50)		T	
Erasing (03:09)		T	
Blend Modes (04:20)		T	
Feathering (02:49)		T	
Opacity (03:08)		T	
Shapes (03:05)		T	
Cloning (04:39)		T	
Key & Track			
Track Points (03:42)		T	
Motion Tracking (04:14)			T
Stabilization (02:57)		T	
Garbage Mattes (01:42)			T
Special Effects			
Solids (03:28)	T		
Brainstorm (03:59)		T	
Rain (04:11)	T		
Blurs (03:41)	T		
Distortion (03:02)		T	
Dynamics (03:56)		T	
Audio			
Sound Formats (03:55)			T
Import Audio (03:44)			T
Place Audio (02:35)		T	
Markers (03:58)		T	
Edit Video			
Safe Zones (02:41)		T	
Loop Footage (04:43)			T
Time Stretch (04:19)		T	
Slip Editing (04:09)		T	
Split Layers (03:30)		T	
Color Correction (04:25)			T
Work with 3D			
X / Y & Z (03:07)		T	
Moving in 3D (03:39)			T
Lights (05:15)	T		
Shadows (04:15)		T	
Cameras (05:09)		T	
3D Text (02:55)		T	
3D Layer Import			
3D in Photoshop (03:13)		T	
Work with 3D Layer (03:50)			T
Import 3D Layer (03:46)		T	
CS4 Application Integration			
Illustrator Files (03:09)		T	
Work with Premiere Pro (03:33)			T
Work with Flash (02:35)		T	
Saving & Exporting			
Saving Files (03:43)		T	
Exporting (04:19)		T	
Render & Output			
Render Settings (03:46)		T	
Output Options (03:42)		T	
Project: The Mage Tower			
Project Overview (01:22)		T	
Import & Organize (03:16)			T
Layers (02:42)		T	
The Fog (03:01)		T	
More Fog (03:14)		T	
Blur (03:43)	T		
Animation (03:57)		T	
Test Render (03:39)		T	
Finished Movie (01:21)			T
Project: Journey to Earth			
Project Overview (01:36)			T
Journey pt. 1 (04:02)		T	
Journey pt. 2 (05:40)		T	
Journey pt. 3 (02:22)		T	
Journey pt. 4 (04:00)		T	
Journey pt. 5 (03:34)		T	
Journey pt. 6 (04:48)		T	
Journey pt. 7 (03:14)		T	
Content Creation			
Content Creation pt. 1 (02:02)			T
Content Creation pt. 2 (03:36)			T
Content Creation pt. 3 (03:35)			T
Content Creation pt. 4 (02:41)			T
Content Creation pt. 5 (03:23)			T
Content Creation pt. 6 (02:42)			T
Project: Black Zero Trailer			
Project Overview (04:07)			T
Choosing Audio (02:36)			T
Import Assets (05:18)			T
Arrange Assets (02:28)			T
In & Out Points (02:12)			T
Effects (02:56)		T	
Render (02:55)		T	
Premier Pro (04:05)		T	
Audio Fade (01:21)		T	
Exporting (02:44)		T	
Resources			
Magazines (03:05)		T	
Websites (03:07)		T	
FINAL CUT			
Interface et réglages			
Fenêtre d'alerte au démarrage (01:16)			
Présentation de l'interface (02:51)			
Enregistrement du projet (01:41)			
Les premiers réglages (04:20)			
Configuration simplifiée (02:43)			
Réglages audio-vidéo (06:30)			
Retrouver sa propre configuration (00:46)			
Présentation de la palette d'outils (05:48)			
Réglages de séquence (05:48)			
Les préférences utilisateur (05:26)			
Relier les media (03:12)			
Les réglages sauvegardables			
Présentation des fenêtres (02:43)			
Présentation de chutier (03:56)			
Enregistrement du clavier (02:28)			
Barres de boutons (02:39)			
Configuration personnalisée (03:13)			
Acquisitions vidéo et Audio			
Fenêtre de capture et dérushage (18:39)			
Changement de cassette (02:00)			
Capture par lot (05:27)			
Acquisition audio (12:50)			
Présentation des plans dans un chutier (04:18)			
Lecture dans le Visualiseur			
Précisions sur les Timecodes (01:58)			
Lecture d'un plan dans le visualiseur (01:45)			
Point d'entrée et point de sortie (04:54)			
Lecture entrée vers sortie (01:05)			

Montage de plans	
Notion de piste source	(01:25)
Insérer ou Écraser dans le Canevas	(01:13)
Insérer ou Écraser dans la Timeline	(00:41)
Précision sur les pistes sources	(01:18)
Zoom dans la Timeline	(00:46)
Ordre de montage	(01:43)
Déplacement de coupe en coupe	(03:32)
Suppression d'un plan	(00:37)
Suppression de plusieurs plans	(01:14)
Édition dans la Timeline	
Notion de magnétisme	(04:06)
Déplacement par JKL	(00:33)
Déplacement par le Timecode	(01:00)
Point d'entrée et point de sortie	(02:07)
Montage trois points	(02:29)
Notion de sélection liée	(02:14)
Réouverture d'un plan monté	(01:28)
Outils de trim et commandes	
Les quatre outils de trim	(00:51)
Outil Ripple	(03:26)
Outil Roll	(01:49)
Outil Coulissement	(01:39)
Outil Glissement	(01:59)
Mach Frame	(02:21)
Afficher le plan master	(00:58)
Match Frame audio	(02:22)
Commandes ouvrir - suivre - gang	(02:15)
Montage avancé	
Désynchronisation	(03:38)
Split audio	(06:36)
Présentation de la fenêtre trim	(01:21)
Utilisation de la fenêtre trim	(06:02)
Chevauchements audio	(01:54)
Trim multipistes	(01:39)
Composer une séquence finale	(03:14)
Sous-plans dans un plan	(01:38)
Sous-plans dans une séquence	(00:42)
Notion de Master clip	(01:54)
Les incrustations du timecode	(01:12)
Les marqueurs	
Marqueurs dans le visualiseur	(04:19)
Marqueurs dans la timeline	(04:38)
Étendre - supprimer des marqueurs	(01:38)
Marqueurs étendus et sous-plans	(02:58)
Découpe automatique de plans	(01:22)
Marqueurs et sous-plans	(04:34)
Vérification avec le menu contextuel	(01:43)
Consolidation des données	
Gestionnaire de données	(08:57)
Suppression des plans inutilisés	(03:53)
Transitions	
Fondu-enchaîné et fondu audio	(03:53)
Placer un fondu-enchaîné	(02:58)
Tourné de page	(02:09)
Fenêtre Preview rapide	(01:43)
Fondu ouverture fermeture (au noir)	(02:13)
Fondu via fond uni (dip to color)	(01:33)
TR sécurisé et TR illimité	(01:56)
Montage d'un plan avec transition	(02:02)
Définir une transition par défaut	(03:57)
Titrage	

Créer un texte avec bordure	(05:19)
Placer un texte dans la timeline	(01:34)
Modifier un texte	(01:48)
Autres types de texte	(13:32)
Rendus et Conformation	
Rendus - TR sécurisé et TR illimité	(04:34)
Couleurs des barres d'effets	(00:59)
Remplacer une transition	(02:38)
Gestionnaire de rendus	(03:21)
Configuration simplifiée (réglages)	(03:11)
Gestion des données	(04:40)
Supprimer les médias off line	(02:27)
Conformation on line	(02:12)
Ralenti / accélérés vidéo et audio	(02:35)
Arrêt sur image et filtre Désentrelacer	(02:02)
Filtres	
Appliquer un filtre à un plan	(01:32)
Filtre sur plusieurs plans	(03:19)
Notion d'image clé	(07:16)
Appliquer un filtre sauvegardé	(03:54)
Animation	
Image et fil de fer	(05:31)
Images clés d'animation	(04:48)
Appliquer une animation sauvegardée	(03:48)
Mode de compositing	(02:24)
Images clés d'animation	
Affichage dans la timeline	(01:19)
Affichage dans le visualiseur	(03:13)
Déplacement dans la timeline	(01:13)
Déplacement dans le visualiseur	(00:50)
Courbe de Bézier	(04:37)
Outil rognage	(01:55)
Outil déformation	(02:11)
courbes de Béziens	
Modifier l'opacité	(04:17)
Hauteurs des pistes	(01:55)
Les différents outils utilisables	(04:21)
Ralenti avec vitesse variable	(04:28)
Audio - panoramiques et mixage	
Sorties des pistes audio	(03:29)
Panoramiques et réglages avancés	(02:37)
Niveaux audio	(02:01)
Mixage dans la timeline	(01:32)
Images-clés audio	(01:59)
Fenêtre mélangeur audio	(03:16)
Outil sélection par plage	(02:24)
Les filtres audio	(02:42)
Modification des filtres audio	(03:31)
Mixdown ou mixage compact	(02:00)
Voix off (voice over)	(01:59)
L'Export audio OMF	(02:25)
Les Pics audio	(02:49)
Passerelles avec d'autres logiciels	
Durée d'une image fixe importée	(03:23)
Couche alpha et affichages	(02:46)
Format Photoshop PSD	(05:38)
Modes de compositing et Photoshop	(03:08)
Export vers Photoshop	(02:31)
Désentrelacement dans Photoshop	(01:06)
Photoshop comme Éditeur externe	(02:30)
Export vers After Effects	(02:48)

Réimporter une image	(00:46)
Les filtres d'After Effects	(00:54)
Plug-in After Effects	(00:44)
Instruments de contrôle de signal	
Oscilloscope et Vectroscope	(03:28)
Niveau vidéo pour la diffusion	(03:03)
Contrôle de la chrominance	(02:36)
Luminance et chrominance avec mire	(03:35)
Étalonnage de base	
Correcteur à 3 voies	(02:59)
Correction primaire d'un plan	(05:20)
Correction secondaire ou par zone	(04:03)
Étalonner plan à plan	(03:16)
Sortie sur bande et export vidéo	
Fenêtre de sortie sur bande	(05:00)
Autre sortie possible	(00:44)
Export MPEG 2 vers DVD Studio Pro	(02:25)
Exporter en conversion Quicktime	(01:27)
Exporter Séquence Quicktime	(01:52)
Exporter - importer des EDL (Edit Lists)	(02:24)
Exporter Liste de lot	(01:27)
Export XML	(01:27)
Grands problèmes et petites solutions	
Pas d'écoute audio après la capture	(01:03)
Pas d'affichage sur le moniteur vidéo	(00:58)
Pas d'affichage sur Visualiseur ou Canevas	(00:38)
Le magnétoscope n'est pas reconnu	(00:44)
Message de perte d'images	(02:31)
Barre rouge sur plan placé dans la timeline	(09:42)
Final Cut Pro HD 4.5	
La nouvelle configuration simplifiée	(01:30)
Menu présentation : quelques ajouts	(01:46)
DVD STUDIO PRO	
Introduction	
DVD Technology	(02:37)
New in Version 4	(04:58)
DVD Creation Overview	
Post Production Workflow	(03:57)
Authoring in DVD Studio Pro	(02:26)
Authoring a Basic DVD	
Creating a QuickTime Movie	(02:56)
Starting a New Project	(04:58)
Working from a Template	(03:57)
Adding Video	(05:46)
Testing & Burning a DVD	(02:56)
The Interface	
Window Configurations	(03:16)
Windows / Palettes / Quadrants / Tabs	(06:02)
Customizing the Toolbar	(03:00)
DVD Specifications	
Streams	(03:40)

Buttons	(01:30)
Frame Resolution & File Formats	(04:28)
Video Bit Rates	(02:03)
DVD Physical Media	
Sides / Layers / Capacity	(04:26)
Plus & Minus Write / Rewrite	(04:18)
Duplication vs. Replication	(02:59)
Planning a DVD	
Storyboarding	(07:11)
Bit Budgeting	(04:50)
Setup & Importing	
Setting Preferences	(04:04)
Importing	(05:22)
Organizing	(03:20)
DVD Elements	(02:33)
Disc Level Settings	(05:31)
Working with Tracks	
Adding Video & Audio	(03:45)
Adding Chapter Markers	(04:57)
Importing a Marker List	(02:52)
Basic Editing	(01:59)
Simulating the Track	(03:01)
Creating Menus in DVDSP	
Adding & Modifying Text	(03:36)
Creating Buttons	(02:31)
Text Button Highlights	(05:34)
Adding a Background	(06:13)
Creating a Chapter Index Menu	(05:07)
Linking Buttons to Markers	(04:03)
Auto Create Index Menu	(05:32)
Video Title Set Editor	(03:51)
Shapes / Styles & Templates	
Understanding Pre-Made Elements	(03:58)
Creating a Button Style	(05:29)
Creating a Template	(06:15)
Drop Zones vs. Buttons	(02:56)
Shapes	(05:48)
Stories	
Function of Stories	(04:19)
Creating Stories	(04:47)
Using Stories with an Index Menu	(05:54)
Story Navigation	(04:42)
Creating Menus in Photoshop	
Creating a Menu	(04:22)
Designing Buttons	(03:35)
Creating a Basic Overlay	(02:04)
Creating an Advanced Overlay	(05:10)
Applying Photoshop Menu in DVDSP	(03:46)
Applying Basic Overlay	(03:02)
Applying Advanced Overlay	(04:16)
Layered Files in Basic Menus	(03:00)
Menu Audio	(02:50)
Motion Menus	
Creating Motion Menus	(06:16)
Creating Overlays for Motion Menus	(02:59)
Applying Motion Menus	(05:16)
Layered Menus	
Understanding Layered Menus	(03:16)
Building Layered Menus	(04:30)
Using Layered Menus in DVDSP	(05:42)
Slideshows	
Building a Slideshow	(04:38)

Working with Slideshow Audio	(04:07)
Using Slideshow Transitions	(02:50)
MPEG-2 Encoding	
QuickTime or MPEG-2	(05:37)
MPEG-2 Encoding Basics pt. 1	(04:11)
MPEG-2 Encoding Basics pt. 2	(03:32)
HDV / MPEG-2 / H.264	(03:58)
Chapter Markers in Final Cut Pro	
Chapter Markers & Compression Markers	(07:14)
Using Compressor	
Exporting from Final Cut Pro	(05:41)
Customizing Presets pt. 1	(04:12)
Customizing Presets pt. 2	(03:05)
Compressing Audio for DVD	(06:17)
Distributed Encoding	(02:27)
Scripting	
Purpose of Scripts	(04:10)
Creating a Random Play Script	(06:56)
Loop Point Jump Back Script	(04:43)
Menu Timeout	(02:14)
Transitions	
Basic Transitions	(04:01)
Video Transitions	(04:32)
Alpha Transitions	(06:57)
Subtitles	
Creating Subtitles	(03:02)
Adjusting Text Parameters	(02:49)
Importing Subtitle Files	(02:04)
Anamorphic 16:9 & 23.98fps	
Anamorphic & 24fps	(04:53)
Anamorphic in DVDSP	(04:54)
Multiple Streams	
Encoding for Multiple Streams	(03:14)
Creating a Multi-Angle Track	(03:05)
Mixed Angles	(05:33)
Multiple Audio & Subtitle Streams	(04:43)
Linking Setup Menus to Multiple Streams	(07:29)
DVD@cess	
DVDs & the Internet	(02:24)
Linking to the Web	(04:04)
Testing the Weblink	(03:29)
Linking to a File	(05:51)
Linking to E-mail	(02:31)
Advanced Connections	
The Connections Tab	(04:51)
Establishing Connections	(03:32)
Final Testing	(03:50)
Building and Formatting a DVD	
Building a DVD	(04:03)
Testing in DVD Player	(04:58)
Formating in DVD Studio Pro	(03:29)
Burning In Toast	(02:26)
Purchasing DVD Media and Labels	(03:09)
Creating an HD DVD	
High Definition Editing Formats	(05:07)
Authoring a High Def Project	(04:50)
Viewing a High Def DVD	(02:42)
HD DVD vs. Blue Ray	(01:51)
Advanced Tricks	
Buttons Over Video	(04:04)
Easter Eggs	(06:11)

LOGIC AUDIO	
Introduction to Logic 9	
Introduction	(02:40)
Overview	(02:26)
New Features	
Amp Designer	(05:53)
Pedalboard	(05:13)
Edit in Soundtrack	(04:53)
Importing Audio Files	
Importing Files	(04:38)
Finding the Tempo	(04:23)
Beat Mapping	(05:02)
Preparing for the Mix	
The Inspector	(03:06)
The Mixer pt. 1	(05:10)
The Mixer pt. 2	(06:26)
Editing Audio Files	
Basic Tools	(05:38)
Sample Editor pt. 1	(06:23)
Sample Editor pt. 2	(06:56)
Editing Preferences	(06:27)
Flex Time	
Introduction to Flex	(03:17)
The Flex Modes	(05:44)
Manual Adjustments	(06:39)
Quantization	(06:53)
Other Time Tools	
Varispeed	(03:42)
Speed Fades	(03:58)
Pitch Correction	
Pitch Correction pt. 1	(05:52)
Pitch Correction pt. 2	(04:06)
Pitch Shifter	(05:20)
Drum Replacement	
Time Aligning the Kit	(06:41)
Drum Replacement	(05:48)
Audio to Score	(07:06)
Mix Effects	
Equalization pt. 1	(06:52)
Equalization pt. 2	(05:57)
Compression pt. 1	(07:12)
Compression pt. 2	(06:36)
Adaptive Limiter	(04:58)
Delay	(07:12)
Delay Designer	(06:39)
Reverb pt. 1	(07:15)
Reverb pt. 2	(06:57)
Using Reverb	(05:58)
Special Effects pt. 1	(06:50)
Special Effects pt. 2	(06:42)
Automation	
Introduction to Automation	(04:23)
Recording Automation	(05:03)
Hyper Draw	(04:38)
Mastering	
Effects	(07:10)
Exporting	(06:31)
WaveBurner	(04:30)
MIDI	
Logic as a Sequencer	(04:35)
Recording MIDI	(06:37)
The Piano Roll	(07:02)

Commons Panel	(04:33)
Mixer Sections	(02:51)
Panning	(02:33)
Pan Law	(04:04)
Copy Settings	(03:11)
Can Hide Channels	(02:20)
Working With Audio	
Importing Audio	(03:38)
Audio Pool pt. 1	(04:09)
Audio Pool pt. 2	(02:52)
Record Folder	(03:34)
Convert and Conform	(05:24)
Remove Unused Media	(03:04)
MediaBay pt. 1	(05:46)
MediaBay pt. 2	(03:55)
MediaBay pt. 3	(03:33)
Managing Tags	(04:11)
Loop & Soundframe	(04:12)
Rex Files	(06:27)
Recording Audio (Tracking)	
Control Room Mixer pt. 1	(03:45)
Control Room Mixer pt. 2	(06:13)
Control Room Mixer pt. 3	(04:10)
Setting Up Click	(03:51)
Tempo Track pt. 1	(05:07)
Tempo Track pt. 2	(02:41)
Setting Up Sends	(02:53)
Direct Monitoring	(05:11)
Mix Knob	(02:50)
Record Shift	(03:32)
Punching In	(05:04)
Pre-Roll and Post-Roll pt. 1	(04:43)
Pre-Roll and Post-Roll pt. 2	(03:17)
Cycle Recording pt. 1	(05:24)
Cycle Recording pt. 2	(04:17)
Composite Recording	(06:26)
Mixing Part I	
Snap Modes pt. 1	(03:16)
Snap Modes pt. 2	(03:37)
Automation pt. 1	(03:54)
Automation pt. 2	(04:03)
Automation Lanes	(05:42)
Automation Thinning	(02:52)
Link Channels	(03:38)
Offline Processing	(06:03)
Real Time Processing	(04:01)
Fades and Gain Handles	(02:56)
Fade Settings	(04:23)
Real Time Fades	(03:23)
Envelope	(02:26)
Meter Settings pt. 1	(03:44)
Meter Settings pt. 2	(02:11)
Track Quick Controls pt. 1	(03:28)
Track Quick Controls pt. 2	(02:22)
Mixing Part II	
Latency & Nudge	(03:27)
Using External Hardware pt. 1	(03:45)
Using External Hardware pt. 2	(05:13)
External Instruments pt. 1	(03:25)
External Instruments pt. 2	(03:59)
External Instruments pt. 3	(04:06)
External Instruments pt. 4	(04:01)
Other Settings	(02:37)
Track Presets	(01:08)
Storing Track Presets	(01:17)
FX Sends	(04:33)
Group Channels	(05:28)
Bouncing	(01:43)

Side Chain Input	(04:02)
Editing	
Cutting Regions	(02:05)
Events to Part	(03:00)
Zoom	(04:40)
Musical vs. Liner	(04:44)
Undo History	(03:41)
Sample Editor pt. 1	(03:45)
Sample Editor pt. 2	(02:25)
Snap To Zero Crossing	(03:31)
Sample Editor vs. Part Editor	(03:11)
Locking Regions	(03:29)
Range Edit	(05:12)
Global Copy	(04:53)
Sample Editor Inspector	(02:03)
Project Logical Editor	(04:33)
Working With MIDI	
MIDI Basics	(04:55)
Track Parameters pt. 1	(04:07)
Track Parameters pt. 2	(03:28)
Soft Synths	(05:04)
Quantize pt. 1	(04:02)
Quantize pt. 2	(04:44)
Key Editor	(04:45)
Step Input	(04:20)
In-Place Editor	(00:55)
Drum Editor	(05:02)
Drum Map	(01:59)
List Editor	(03:38)
MIDI Paramiters & Plug-ins	(05:09)
Part Borders	(05:08)
GM Import	(03:43)
MIDI Record Modes	
Linear	(03:51)
Cycle pt. 1	(04:14)
Cycle pt. 2	(02:52)
Linear + Cycle	(03:10)
Retrospective Record	(02:11)
Advanced Techniques Section 1	
Mapping Tempo After Recording	(05:22)
Rewire	(02:12)
Macros	(06:03)
Beat Calculator	(03:49)
Musical Mode	(02:43)
Audio Tempo Definition Tool	(04:13)
Time Warp	(06:44)
Audio Warp pt. 1	(05:06)
Audio Warp pt. 2	(04:51)
Hit points pt.1	(03:20)
Hit points pt.2	(01:20)
Stretch to Project Tempo	(01:46)
Advanced Techniques Section 2	
Timecode and Frame Rates	(02:00)
MIDI Time Code (Master)	(06:30)
MTC Slave	(03:57)
SMPTE Generator	(02:00)
MIDI Machine Control	(04:03)
MIDI Clock	(06:27)
IAC (Mac Only) pt. 1	(03:36)
IAC (Mac Only) pt. 2	(03:23)
Network Recording	(05:26)
MIDI Over Network (Mac)	(06:27)
All Together Now pt. 1	(04:51)
All Together Now pt. 2	(05:35)
Miscellaneous	
Score	(04:46)
Aggregate Device (Mac)	(06:24)

Troubleshooting	Third Party (02:15)		
	Video Settings (02:25)		
	No Sound (Win) (04:22)		
	No Sound (Mac) (02:45)		
	No MIDI (Win) (04:40)		
	No MIDI (Mac) (02:20)		
	Plug-In Information (02:03)		
	Authorization (02:12)		
	Locating Files (03:51)		
	Freezing Tracks (03:39)		
	Bouncing Beware (Microsoft MIDI) (01:23)		
	Driver Names (01:43)		
	Monitor & Outputs (05:35)		
	Does Not Play Right Away (01:14)		
Wrap-Up	Bounce Settings pt. 1 (02:38)		
	Bounce Settings pt. 2 (05:05)		
	Bounce Settings pt. 3 (03:58)		
	Burning A CD (05:06)		
	Batch Process (04:50)		
	Transfer To Other DAW pt.1 (05:35)		
	Transfer To Other DAW pt.2 (04:46)		
	Transfer To Other DAW pt.3 (06:32)		
	Preparing For Archive (06:35)		
PROTOOLS			
Welcome	Introduction to Pro Tools 8 (02:37)		T
	Course Outline (03:41)	T	
	New in Pro Tools 8 (04:31)	T	
New Session	Session Templates (02:24)	T	
	Session Options (04:49)	T	
	Session Folder (05:38)	T	
	Save As (02:29)	T	
Navigating	Navigating (02:42)	T	
	Score & Edit (02:23)	T	
	Transport (04:03)	T	
	Tabbing & Locating (03:19)	T	
	Link Timeline & Edit Selection (02:56)		T
	Memory Locations pt. 1 (03:43)	T	
	Memory Locations pt. 2 (04:01)	T	
	Window Configurations (03:38)	T	
	Edit Window Views (02:44)	T	
	Mixer Window Views (02:45)		T
	View Menu (06:45)	T	
	Zooming & Presets (02:09)	T	
Track Types	Audio (05:19)	T	
	Auxiliary (03:01)	T	
	Master (04:16)	T	
	VCA (HD Only) (03:48)		T
	MIDI (05:08)	T	
	Instrument (04:41)	T	
	Video (03:09)	T	
Setup Menu	Hardware LE (02:26)	T	
	Hardware HD (03:49)		T

	Playback Engine pt. 1 (04:53)		T
	Playback Engine pt. 2 (03:17)		T
	Disk Allocation (04:38)		T
	Peripherals pt. 1 (05:11)		T
	Peripherals pt. 2 (04:32)		T
	Video Sync Offset (01:20)		T
	Session pt. 1 (03:34)	T	
	Session pt. 2 (05:04)	T	
	MIDI (04:10)	T	
I/O Setup	I/O Hardware Change (01:18)		T
	I/O Setup pt. 1 (03:17)		T
	I/O Setup pt. 2 (05:03)		T
	Busses (02:13)	T	
	Inserts (02:19)	T	
Edit Modes	Shuffle (02:33)	T	
	Slip (01:33)	T	
	Spot (04:31)	T	
	Grid (03:20)	T	
	SSS+G (01:56)	T	
Tools	Zoomer (02:14)	T	
	Trimmer (06:25)	T	
	Selector (02:40)	T	
	Grabber (02:19)	T	
	Smart (04:14)	T	
	Scrubber (02:18)	T	
	Pencil (05:17)	T	
Routing	Rewire pt. 1 (06:06)	T	
	Rewire pt. 2 (04:11)	T	
	Bussing pt. 1 (02:59)	T	
	Bussing pt. 2 (05:36)	T	
	Sends (04:39)	T	
	Panning (03:19)	T	
	Inserts (01:58)	T	
Working With Audio	Importing Audio pt. 1 (02:58)		T
	Importing Audio pt. 2 (02:14)		T
	Region List pt. 1 (04:30)	T	
	Region List pt. 2 (03:13)	T	
	Region List pt. 3 (04:50)	T	
	Offline Flies (03:29)	T	
	Task Manager (01:56)	T	
	Remove Unused Media (02:24)		T
	Workspace Browser (05:18)	T	
	Project Browser (02:00)	T	
	Volume Browser (01:04)	T	
	Catalogs Browser (03:05)	T	
	Rex & Acid Files (03:24)	T	
Recording Audio (Tracking)	Setting Up Click (02:47)	T	
	Click Routing (04:00)	T	
	Tempo Track (04:49)	T	
	Setting Up Sends (05:45)	T	
	Mix Knob (03:07)	T	
	Low Latency Monitoring (00:54)		T
	I/O Compensation (HD Only) (01:22)		T
	Input & Auto-Input (04:27)	T	
	Auto Punch (03:27)	T	
	Pre-Roll & Post-Roll (04:49)		T
Record Modes	Playlists (04:42)	T	
	QuickPunch Record (02:43)	T	
	Track Punch (HD Only) (03:28)		T
	Destructive Record (02:59)	T	

Destructive Punch (HD Only)	(04:37)	T		
Editing Part I				
Selecting Regions	(04:02)	T		
Cutting Regions	(03:55)	T		
Separating	(04:08)	T		
Strip Silence	(05:03)	T		
Undo History	(02:51)	T		
Locking Regions	(01:37)	T		
Loop Recording				
Loop Recording	(06:28)	T		
Loop Record Playlist	(02:24)	T	T	
Rating Regions	(01:49)	T		
Comping a Take pt. 1	(02:26)	T	T	
Comping a Take pt. 2	(02:19)	T	T	
Editing Part II				
Nudging	(03:49)	T		
Fades	(06:11)	T		
Fade Folder	(01:03)	T		
Region Groups	(04:08)	T		
Separating Region Groups	(01:06)	T	T	
Exporting Region Groups	(01:23)	T	T	
Preferences				
Preferences pt. 1	(05:43)	T		
Preferences pt. 2	(04:21)	T		
Preferences pt. 3	(02:43)	T		
Preferences pt. 4	(02:51)	T		
Preferences pt. 5	(04:27)	T		
Preferences pt. 6	(05:17)	T		
Preferences pt. 7.1	(03:29)	T		
Preferences pt. 7.2	(04:26)	T		
Preferences pt. 8	(01:59)	T		
Preferences HD vs. LE	(03:26)	T	T	
Track Time Scale				
Ticks vs. Samples pt. 1	(03:56)	T		
Ticks vs. Samples pt. 2	(03:30)	T		
Linear Sample/Tick Display	(02:16)	T	T	
Automation Drift	(01:19)	T		
Beat Detective				
Dynamic Transport	(02:31)	T		
Bar Beat Marker Generation pt. 1	(05:15)	T	T	
Bar Beat Marker Generation pt. 2	(03:08)	T	T	
Groove Template Extraction	(04:17)	T	T	
Region Separation	(03:04)	T		
Region Conform	(04:23)	T		
Edit Smoothing	(03:03)	T		
Elastic Audio				
Audition Path	(00:50)	T		
Elastic Preference	(02:04)	T		
Polyphonic-Varispeed	(05:52)	T	T	
X-Form	(02:56)	T		
Comparison	(04:26)	T		
Analysis View	(02:49)	T		
Warp View	(03:41)	T		
Elastic Pitch	(02:26)	T		
Automation				
Automation	(02:31)	T		
Off / Read & Write	(02:16)	T		
Touch & Latch	(03:03)	T		
Automation Lanes	(00:52)	T		
Automation Thinning	(02:51)	T	T	
Suspend Automation	(02:41)	T	T	
Groups pt. 1	(04:25)	T		
Groups pt. 2	(03:47)	T		
Groups pt. 3	(04:59)	T		
Groups pt. 4	(03:49)	T		
Automation HD				
Touch/Latch	(02:07)	T		
Trim	(02:35)	T		
Trim Preferences	(02:15)	T		
Manual Write	(03:31)	T		
Write On Stop	(02:33)	T		
Auto Join	(03:07)	T		
Auto Match	(01:32)	T		
Latch Prime	(02:19)	T		
Preview	(02:35)	T		
Capture	(03:06)	T		
AutoGlide Time	(01:39)	T	T	
Copy to Send	(02:50)	T	T	
"Snapshot" Write To	(03:31)	T	T	
"Snapshot" Trim To	(02:40)	T	T	
"Snapshot" Glide To	(04:11)	T	T	
VCA's	(04:32)	T		
Coalesce Trim Automation	(05:27)	T	T	
Coalesce VCA Groups	(01:53)	T	T	
Plug-Ins				
RTAS	(02:19)	T		
AudioSuite	(03:23)	T	T	
AudioSuite Only	(06:30)	T	T	
Gate	(04:24)	T		
Compressor	(05:37)	T		
EQ	(04:10)	T		
Delay	(05:43)	T		
Reverb	(04:52)	T		
Dither	(04:52)	T		
Multi-Mono	(03:04)	T		
Miscellaneous	(02:34)	T		
Mixing				
Latency & Nudge	(03:31)	T		
Using External Hardware	(02:50)	T	T	
H/W Insert Delay (HD Only)	(07:21)	T	T	
Delay Compensation (HD Only)	(07:30)	T	T	
System Usage & Disk Space	(03:35)	T	T	
MIDI Track Offsets	(07:09)	T		
External MIDI Hardware	(04:26)	T	T	
Side-Chain Input	(01:00)	T		
Side-Chain Gate	(02:22)	T		
Side-Chain Compressor	(03:27)	T		
Working With MIDI				
MIDI Basics	(05:11)	T		
Learn CC	(03:00)	T		
Loop Record	(04:30)	T		
Real-Time Properties	(03:09)	T	T	
Real-Time Properties Floating	(02:31)	T	T	
Soft Synths vs. Hardware	(02:35)	T	T	
Step Input	(03:49)	T		
MIDI Editor				
Views	(01:44)	T		
Tools	(00:51)	T		
Editing pt. 1	(03:49)	T		
Editing pt. 2	(04:14)	T		
Score				
Entering Notes	(05:34)	T		
Score Settings	(02:05)	T		
Tools	(05:33)	T		
Printing	(01:15)	T		
Miscellaneous				
Voices	(07:42)	T		
Voice Borrowing	(03:43)	T		
Prime Hard Drive for Playback & Record	(02:01)	T		
Half Speed PB & Record	(06:24)	T		
Aliasing	(02:20)	T		
Color Palette	(05:57)	T		

Troubleshooting			
iLok (04:08)	T		
Offline Media (07:05)		T	
No MIDI & Audio Mac (06:15)			T
No MIDI & Audio Windows (03:28)			T
Plug-in Manager (04:17)		T	
Finding Help (03:41)	T		
Transport Wont Play Right Away (01:27)			T
Wrap Up			
Bounce Settings (05:21)		T	
Internal Layback (04:34)		T	
Auxiliary Bouncing (02:17)		T	
Burning a CD (03:37)		T	
Transfer to Other DAW's (04:40)			T
Save Session In (04:03)		T	
Consolidate Selection (03:20)			T

En fin de stage : Aperçu des dernières nouveautés logicielles et évolutions technologiques dans les domaines concernés.

Bilan de compétence / Test / TP de réalisations liés aux projets professionnels des stagiaires assisté par le(s) formateur(s).

Liste non exhaustive d'organismes susceptibles de (co)financer une formation : ANPE, FSE (Fond Social Européen), les mairies, AFDAS, UNIFORMATION, ASSEDIC, DDTE, CONSEILS REGIONAUX, CHAMBRE DE COMMERCE, AGEFOS PME, FONGECIF, organismes mutualisateurs (tout secteur), ANFH, British Council, UKCOSA ...

A l'issue du stage, il sera remis au stagiaire un diplôme du centre (niveau technique bac +2) et une fiche d'évaluation officielle qui reflétera le niveau et les compétences acquises dans les domaines référencés. Chaque stage comporte la réalisation d'un projet soumis à l'appréciation d'un jury de professionnels.



Evaluation globale du stagiaire						
Nom : Ouassini Prénoms : Feriel Formation : Informatique Audiovisuel Multimédia 2008 / 2009 Spécialisation : Graphisme Designer Evaluation du centre de formation technique agréé et certifié 1. Acquisition de base 2. Interdisciplinaire 3. Projet 4. Projet						
Critères généraux						
	Notes	Totalement satisfaisant	Satisfaisant	Moyen	Insatisfaisant	Notes
Intégration dans l'équipe	2	+	+			17
Communication avec les tiers	2	+	+			
Assiduité	2	+	+			
Proactivité	2	+	+			
Motivation au travail	2	+	+			
Rigueur professionnelle	2	+	+			
Sens de l'organisation	2	+	+			
Créativité	2	+	+			
Sens de l'initiative	2	+	+			
Modules et Options						
	Notes	Totalement satisfaisant	Satisfaisant	Moyen	Insatisfaisant	Notes
Module 2 : Exploitation du micro-ordinateur	2	+	+			12
Module 3 : Environnement Mac	2	+	+			10
Module 4 : Audio	2	+	+			13
Module 5 : Synchrone image son	2	+	+			14
Module 6 : Multimédia	2	+	+			10
Module 7 : Graphisme / maquette	2	+	+			10
Module 8 : Internet	2	+	+			10
Option 8 : Multimédia Adobe	2	+	+			10
Option 10 : Atelier vidéo	2	+	+			10
Option 11 : 3D	2	+	+			10
Option 12 : DVD	2	+	+			10
Option 13 : Anglais	2	+	+			10

Logiciels, matières, T. P.	Notes	Totalement satisfaisant	Satisfaisant	Moyen	Insatisfaisant	Notes
3D studio max	2	+	+			14
Corel Draw	2	+	+			14
Conception-création de textures	2	+	+			17
Réalisation animation 2D	2	+	+			17
Réalisation de plan d'architecture	2	+	+			14
Réalisation objet 3D	2	+	+			10
Soundblaster	2	+	+			10
Anglais général	2	+	+			14
Anglais technique	2	+	+			15
Montage audio	2	+	+			14
Virtuel	2	+	+			17
After effect	2	+	+			11
Final cut	2	+	+			15
Montage vidéo	2	+	+			14
Capacité vidéo	2	+	+			10
Effets spéciaux vidéo	2	+	+			10
Animation vidéo	2	+	+			12
Excel	2	+	+			14
Word	2	+	+			14
Power	2	+	+			13
Photoshop	2	+	+			10
Dreamweaver	2	+	+			15
Illustrator	2	+	+			10
Réalisation Graphique Print	2	+	+			17
Réalisation Graphique Web	2	+	+			14
Réalisation site Web animé	2	+	+			13,5
Réalisation site Web e-commerce	2	+	+			11
Neto	2	+	+			10
Live	2	+	+			10
Logic	2	+	+			11
Reason	2	+	+			10
Cubase	2	+	+			10
Protools	2	+	+			12
Midi	2	+	+			12
Administration réseaux	2	+	+			8
Macosx	2	+	+			10
Maintenance système	2	+	+			8
Sécurité	2	+	+			10
Windows Vista	2	+	+			13
Windows XP	2	+	+			13

IAVM (Informatique Audiovisuel Multimédia),
Des orientations vers plusieurs corps de métier :

Communication
INFORMATIQUE
Internet
MUSIQUE / SON
MULTIMEDIA
EDUCATION
E business
GESTION
Cinema/Video
Consulting
Architecture
Design
Jeux video




24h/24h - 7j/7j
+33 143 806 833

France
HOME SARL
55, ave Marceau 75016 Paris
Tél. : +33 1 43 80 68 37
mail : contact@home.fr
Skype : home-paris
RCS 40383001100041

United Kingdom
HOME FORMATION Limited
Suite 72, Carioca Business Park,
2, Sawley Road, Manchester M40 8BB
Tél. : +44 161 205 6055
mail : contact@home.fr
Skype : home-manchester
PLC N° 6020939

Maroc
UNIVERSITEHITECH SARL, Rés. Sentissi,
rue Rif - Quartier Industriel 40000 Marrakech
Tél. : +212 79 32 05 04
mail : contact@home.fr
Skype : home-marrakech
RC 25505 PAT 46295529

Forme sur tous les logiciels

Votre formation partout dans le monde,
sur site ou à distance (NTR support * / VNC *)
www.home.fr reservation en ligne (ccnow *)

Choix Home organise des formations sur plus de 1500 logiciels dans les domaines suivants :
INFORMATIQUE - MIDI - AUDIO - PAO - MULTIMÉDIA - VIDÉO - RÉSEAUX - GESTION - PROGRAMMATION - DESIGN 3D - ARCHITECTURE

Compétences 300 formateurs spécialisés (intervenant professionnels en activité dans l'industrie et formateurs de métier)

Métiers Formations longues durées qualifiantes (durée 1000 heures / 9 mois) Spécialisations :
ingénieur du son, chef de projet multimédia, réalisateur audiovisuel,
graphiste designer, webmaster, expert 3D, designer espace, administrateur réseaux

Mobilité Formation « sur mesure » pour entreprise et particulier dans plus de 400 villes du monde
Partenariat avec les centres d'affaire Regus www.regus.com (850 centres)

Bilingue Langue d'enseignement : anglais / français

Confort Accès facile tout transport, espace lounge, Internet-Wifi-TV, cafétéria, restaurant d'entreprise à tarif
préférentiel, climatisation, badge d'accès électronique, parking sur demande, hôtesse d'accueil...

Bon encadrement Nombre d'étudiant/stagiaire limité à 10 par cours

Expérience 12 ans d'expérience dans la formation professionnelle

Ils nous ont fait confiance :

Indep formation, Pluricom, Nmc, Fun master, Cyberinvest, Nissan, MK2, Office national des aéroports, FR3, Choeurs de Paris XIII, édition Cresse, Gorp, JMI, FIFA, Esine, salle Vigram, Uniformation, Aldas, Ephem, Arpe, Guillemot International, ANPE, Sony Music, APM publicité, AFARCE, FAFH, lycée Fennell, Crédit Mutuel, Apple France, EMI, Agelph, Cnasea, Radio France, Université catholique de Louvain, La SACEM, www.francepost.com, www.amazon.fr...

Financement Aide au montage des dossiers de financement de votre formation
Organismes financeurs : Fongecif, Aldas, Région, Assedic, Cnasea, Fond social européen, OPCA tout secteur,
chambre de commerce et d'industrie, mission locale, Uniformation, British Council, UKCOSA, Agelph...

Réactivité Votre formation professionnelle « sur mesure » commence dans 15 jours *
* Délai minimum de mise en place d'une formation « à la carte » après engagement

Souple Pour les stage « sur mesure », votre crédit d'heure disponible est valable 1 an à compter de la date d'inscription. Une gestion des plannings
de cours « souple » qui prend en compte les impératifs professionnels des stagiaires et permet de reporter facilement des sessions de cours

Carte d'étudiant Délivrée à chaque stagiaire en formation longue durée

Stage entreprise Convention de stage possible entre Home et toute entreprise pour permettre au stagiaire
d'avoir une expérience « sur le terrain » parallèle à sa formation

MAC MINI Un Mac Mini Intel compatible Windows et Mac OSX offert
à tous les stagiaires inscrits pour une formation de 160 heures et plus (après validation du financement de la formation)



Liste des logiciels (sujet de cours) les plus demandés par nos clients :

3D Studio Max (3d-design-animation)
Acad (3d-design-animation)
After Effect (FX-animation)
Amap (3d-animation)
Asp (langage de programmation)
Autocad (3d-design-architecture)
Avid (montage vidéo professionnel)
Business plan pro (logiciel éditeur de business plan)
Ciel (Gestion-comptabilité...)
Cinema 4d (3d-design-animation)
Coldfusion (langage de programmation)
Digital SX (midi audio séquenceur multipiste)
Dreamweaver CS3 (éditeur html - web design)
DVD architect (authoring DVD)
DVD Studio Pro (authoring DVD)
EBP (Gestion-comptabilité...)
Excel (tableur Microsoft)
EXS24 (audio sampler)
FileMaker Pro (gestion de base de données)
FinalCut Pro (montage vidéo professionnel)
Finale (éditeur professionnel de partition)
Flash (éditeur et animateur de contenu pour le web)
Flash (langage de programmation)
FrameMaker (Solution de création et de publication)
FrontPage (éditeur html)
Giga studio (audio sampler)
Golive (éditeur html)
Groove agent (audio plugin de steinberg)
Illustrator (éditeur graphique vectoriel)
InDesign (mise en page professionnelle)
Java (langage de programmation)
Kontakt (audio sampler)
Luma (éditeur de contenu pour le web)
Linux (système d'exploitation)
Logic audio (midi audio séquenceur multipiste)
Lotus Notes (logiciel de travail collaboratif ou "collectif")
Mac OS X (système d'exploitation)
Maya (3d-design-animation)
MS Project (logiciel de gestion de projet édité par Microsoft)
Native instrument suite (synthétiseurs, sampleur et effet sonore)
Nero burning room (logiciel de gravure CD et DVD)
Nuendo (midi audio séquenceur multipiste)
Painter (logiciel de peinture et d'illustration)
Pagemaker (logiciel de mise en page)
PHP (langage de programmation)
Powerpoint (logiciel de présentation multimédia)
Premiere video (montage vidéo professionnel)
Protocol (montage audio professionnel)
QuarkXPpress (publication assistée par ordinateur)
Reason (midi séquenceur sampler multipiste)
Sage (Gestion-comptabilité...)
Shelvis (éditeur professionnel de partition)
Sound Forge (éditeur audio)
Synthus Music (sampler avec séquenceur interne)
Virtual guitar (logiciel synthétiseur)
WaveLab (éditeur audio)
Windows XP (système d'exploitation)
Word (traitement de texte)

