



Training for all software

W O R L D W I D E

in the centers or online (**Team Viewer** ® / **VNC** ®)

www.home.fr online booking (ccnow ®)

300 specialized trainers 1500 software 850 training places in the world

A c c e s s t o 1 0 0 0 0 0 v i d e o - t u t o r i a l & m o r e

France :

HOME sarl : 55, avenue Marceau
75016 Paris
Tél. : +33 1 43 80 68 37
GSM: +33 6 67 42 85 25
RCS 40383001100041
Numéro de déclaration d'activité :
11754436475

Maroc :

UNIVERSITEHITECH sarl au :
Rés. Sentissi, rue Rif,
40000 Marrakech
Tél.: +212 5 24 29 18 27
GSM: +212 6 79 32 05 04
RC 25505 PAT 46295529

United Kingdom :

HOME FORMATION Limited :
Suite 72, Cariocca Business Park,
2, Sawley Road, Manchester M408BB
Tél.: +44 (0)161 205 6655
PLC N° 6020939

e-mail : contact@home.fr Fax : +33 1 56 89 26 27

www.home.fr



You will here with find catalogue 2011 - 2012 - 2013 of our courses.

We offer 4 types of training:

- 1- Long duration: **CAVM** training course (Computerized Audiovisual Multimedia)
1000 hours (3 sessions per year : Oct, Jan, April / frequency of 32h/week)
- 2- Short duration: 1 or 2 month duration intensive training course (160h / 320h).
Modules and Options chosen by the trainee.
- 3- Customized courses: Contents of the courses, duration, planning, and place of training
chosen by the trainee.
- 4- Low cost training: By piggybacking on the current schedule CAVM (Quarterly),
depending on availability (hotline +33143806837), Receive the lowest hourly rate
of the market for technical training (+ -12 €ATI/h).

Training courses long duration specializations:

Sound engineer:	common parts + options
Multi-media engineer:	common parts + options
Programming engineer:	common parts + options
Networks Administrator:	common parts + options
Film maker:	common parts + options
Graphic designer:	common parts + options
Business manager:	common parts + options
Space Designer:	common parts + options
Webmaster :	common parts + options
3D Expert :	common parts + options

Training courses short duration

from the beginner level to the expertise:

IAVM (CAVM) common parts, Adobe Creative suite, Flash, Dreamweaver, Accpac management solution, Protocols, Logic audio, Cubase SX, SONY software suite, DTP improvement, 3D improvement, Native Instrument software, DIGITAL performer, Waves plugins, Audio Midi improvement, Score edition with Sibelius or Finale, Maya 3D improvement, Audio Mastering, Authoring DVD, pro video Final Cut & Apple suite, pro video AVID, Photoshop extended, Pack Microsoft Office, Business Plan Pro, Ciel management solution, Steinberg software, SAGE management, EBP management solution, Autodesk suite, Cinema 4D, Maxon tools...see complete list of our topics at our website : *"customized courses" link.*

France :

HOME sarl : 55, avenue Marceau
75016 Paris
Tél. : +33 1 43 80 68 37
GSM: +33 6 67 42 85 25
RCS 40383001100041
Numéro de déclaration d'activité :
11754436475

Maroc :

UNIVERSITEHITECH sarl au :
Rés. Sentissi, rue Rif,
40000 Marrakech
Tél.: +212 5 24 29 18 27
GSM: +212 6 79 32 05 04
RC 25505 PAT 46295529

United Kingdom :

HOME FORMATION Limited :
Suite 72, Cariocca Business Park,
2, Sawley Road, Manchester M408BB
Tél.: +44 (0)161 205 6655
PLC N° 6020939

e-mail : contact@home.fr Fax : +33 1 56 89 26 27

www.home.fr

Informations - Conditions générales (in french only)

Les formateurs

Les cours sont donnés par des professionnels en activité dans l'industrie. Ceci garantit une réactualisation permanente du cursus en concordance avec l'évolution des technologies. Les élèves bénéficient ainsi d'un bon contact avec le monde professionnel pendant leur formation.

Portes ouvertes

Home organise régulièrement des journées portes ouvertes pendant lesquelles le public est invité à visiter nos établissements. Elles se déroulent de la manière suivante: présentation des programmes de formation visite des locaux et démonstrations pratiques, des visites peuvent aussi être obtenues individuellement sur rendez-vous. Vous pouvez également vous informer sur les actualités en vous connectant sur le site www.home.fr.

Effectifs

Le nombre d'élèves aux cours théoriques est limité à 10 par classe. Il est convenu que dans le cas où un inscrit pour un stage quel que soit sa durée se retrouve seul dû à un désistement de tiers ou pour toute autre raison, la formation sera maintenue et garantie par Home au tarif « cours particuliers » (de 45€/h à 76€/h selon les matières enseignées, salle, équipement IT - AV et formateur inclus / taux moyen de conversion d'heure de cours « en groupe » en cours « particuliers » constaté : stage long 4h=1h / stage court 2h = 1h).

OFFRE « MAC MINI » :

Un Mac Mini Intel compatible Windows et Mac OS est offert à tous les stagiaires inscrits en formation de 160 heures ou plus depuis le 1er janvier 2008 au tarif de base de Home Formation (conditions tarifaires pour l'obtention d'un mac mini : **en groupe** : formation courte durée de 160h au tarif de 38 €/h ht, formation de 320h au tarif de 30 €/h ht & formation longue durée à partir de 450h au tarif de 16€/h ht // **en cours particuliers** : stage à partir de 132h). Cette offre n'est pas cumulable avec un tarif préférentiel accordé par la direction de Home sarl ou toute autre promotion. Le Mac mini ou autre modèle d'ordinateur est mis à disposition des stagiaires et reste la propriété de Home sarl jusqu'au complet paiement de la formation par les stagiaires ou organisme financeur. Un chèque de caution d'un montant de 500€ est demandé par Home sarl pendant cette période de mise à disposition. Home n'assure pas le SAV ni ne prend en charge la garantie de ces ordinateurs dès l'instant qu'ils sont en possession des utilisateurs bénéficiant de l'offre « MAC MINI ». Les utilisateurs peuvent souscrire une assurance AppleCare en leur nom auprès du fournisseur Apple ou toute autre assurance. Un bon d'enlèvement de l'ordinateur est remis à l'utilisateur et est signé par ce dernier en boutique ICLG, notre partenaire Apple.

Assiduité

Les étudiants sont tenus d'assister à tous les cours et travaux pratiques en studio et doivent prévenir et justifier de leur absence. Pour être admis à l'examen final, l'étudiant doit sans faute avoir assisté à au moins 90% des cours Si le taux de présence aux cours est inférieur à 90%, l'admission à l'examen final sera soumise à l'évaluation par le comité pédagogique. Des absences non justifiées ou répétées peuvent entraîner le renvoi de l'étudiant. L'absence aux cours ne dispense pas du paiement des frais de scolarité.

Fournitures

Les étudiants doivent posséder leurs ordinateurs personnels avec WIFI intégré pour optimiser le suivi des cours : stockage de données d'informations, de logiciel ou de travaux pratiques, mémorisation de tout élément utile à la formation en temps réel. Avoir son ordinateur est le meilleur moyen de créer un lien efficace et productif entre les cours en classe et les travaux personnels du soir ou du weekend. Selon une étude IAVM, un étudiant est 30% plus assidu au cours et 40% plus concentré pendant les cours quand il travaille **sur son propre ordinateur**. Pour les étudiants qui ne possèdent pas d'ordinateur ou qui ne bénéficient pas de l'offre Mac Mini, Home propose le prêt d'un ordinateur contre un chèque de caution de 500€ pendant la durée de toute la formation. Les étudiants seuls sont responsables des contenus et de l'utilisation de leurs ordinateurs (qu'ils possèdent ou qu'ils ont empruntés). Les centres Home certifient bien sûr posséder toutes les licences éducation des logiciels enseignés pendant leurs formation, en direct ou au nom des formateurs intervenants.

Responsabilité

Les étudiants doivent respecter le règlement intérieur de l'école et suivre les consignes du personnel Home. En cas de problème Home se réserve le droit de refuser l'accès de l'établissement à toute personne refusant de se plier à ces consignes.

Equipeement des studios

Home renouvelle et modernise régulièrement son matériel, proposant ainsi aux élèves les dernières nouveautés en matière de technologies audiovisuelles et multimédia..

Conventions de stages

Pour les étudiants souhaitant effectuer un stage en entreprise, Home peut établir une convention de stage sous certaines conditions. L'étudiant devra obligatoirement fournir une attestation d'assurance responsabilité civile. Veuillez contacter le responsable de l'établissement pour de plus amples informations.

Stage « sur mesure » ou « à la carte »

Les stagiaires qui ont réservé un certain crédit d'heures de formation pour les stage « sur mesure » ou « à la carte » peuvent en bénéficier pendant une durée d'un an après leur réservation quand bon leur semblent; durée après laquelle ce crédit d'heure formation devient nul.

Clause de non concurrence :

L'étudiant, le stagiaire (le client) ainsi que toute société ou personne y étant rattachée ou ayant un intérêt quelconque à bénéficier des compétences et du savoir faire du ou des formateur(s) sélectionné(s) par home formation home.fr pour toute mission de formation, s'engage :

À ne pas tenter de traiter directement avec le ou les formateur(s) sélectionné(s) par home formation home.fr

À ne pas demander ou chercher à obtenir les coordonnées directes (tout type) du ou des formateurs.

À contacter exclusivement le gérant de home formation pour toute mission future faisant intervenir ces mêmes formateurs.

Cette clause sert le respect du travail et des investissements commerciaux de home sarl et fonde une relation de confiance durable entre home sarl et son client.

Règlement

Les frais de cours sont pré-payés annuellement, trimestriellement ou mensuellement. Les frais de cours peuvent être payés par chèque, espèces directement au siège de Home, via le site internet www.home.fr (securisé) ou par virement au compte de : Home Sarl IBAN : FR85 3000 2024 9600 0007 0012 D09 BIC: CRLYFRPP.

L'étudiant ou le tuteur responsable reconnaît avoir pris connaissance du contenu des conditions générales du centre de formation Home, et signe ci -dessous avec la mention « lu et approuvé ».

Lieu

Date

Signature du participant

Représentant légal



Registration form

Name :
Forename :
Address :
Tél. :
E-mail :
Company :

I wish to register for the «Computerized Audiovisual Multimedia» training

Duration: 100 h 200 h 300 h

400 h 500 h 600 h

Module(s) : Option(s) : 700 h 800 h 900 h

Spécialization : 1000 h 1100 h 1200 h

I wish to register for a « customized » training course

Duration: 4 h 8 h 20 h 40 h 60 h

80 h 100 h 120 h

Software : 140 h 160 h 180 h

200 h 220 h 240 h

Topics : 260 h 280 h 300 h

320 h 340 h 360 h

I will personally finance the course fee

My training course will be financed or co-financed by a company or any organisation

Payment method :

check cash

CB / paypal wire transfert

pre-payment all (all method)

pre-payment quarterly (checks)

pre-payment monthly (checks)

Total cost of the training course :

€uros ATI to date

Signature Stamp

Place of training :

France :

HOME sarl : 55, avenue Marceau
75016 Paris
Tél. : +33 1 43 80 68 37
GSM: +33 6 67 42 85 25
RCS 40383001100041
Numéro de déclaration d'activité :
11754436475

Maroc :

UNIVERSITEHITECH sarl au :
Rés. Sentissi, rue Rif,
40000 Marrakech
Tél.: +212 5 24 29 18 27
GSM: +212 6 79 32 05 04
RC 25505 PAT 46295529

United Kingdom :

HOME FORMATION Limited :
Suite 72, Cariocca Business Park,
2, Sawley Road, Manchester M408BB
Tél.: +44 (0)161 205 6655
PLC N° 6020939

e-mail : contact@home.fr Fax : +33 1 56 89 26 27

www.home.fr



Main topics of the « computerized audiovisuel multimedia » training course CAVM (in french : IAVM)

Domaines	Modules / Options	Matières	Domaines	Modules / Options	Matières
2D	o11	Autocad 2d	Gravure, mastering, authoring	m7 o12	Nero
2D	o11	DraftSight	Gravure, mastering, authoring	m7 o12	Waveburner
2D	o11	Revit Architecture	Gravure, mastering, authoring	o12	Encore DVD
3D	o11	3d studio max	Gravure, mastering, authoring	o12	Réalisation DVD vidéo
3D	o11	Amapi 3d	Management	o15	Business plan pro
3D	o11	Autocad 3d	Management	o15	Rédaction de business plan
3D	o11	Blender 3d	Management	o16	Accpac
3D	o11	Bodypaint 3d	Management	o16	Ciel
3D	o11	Cinema 4d	Management	o16	EBP
3D	o11	Catia	Management	o16	Gestion commerciale & com. électronique
3D	o11	Gestion-création de textures	Management	o16	Gestion comptable et financière
3D	o11	Inventor	Management	o16	Gestion de la production
3D	o11	Lightwave 3d	Management	o16	Gestion de la relation clients (CRM)
3D	o11	Maya	Management	o16	Paie et ressources humaines
3D	o11	Réalisation animation 3D	Management	o16	SAP
3D	o11	Réalisation de plan d'architecture	Management	o16	Sage
3D	o11	Réalisation objet 3D	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Acid
3D	o11	Réalisation personnage 3D	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Exs24
3D	o11	Rhino 3d	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Giga studio
3D	o11	SketchUP	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Groove agent
3D	o11	Solidworks	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Halion
3D	o11	Vectorworks	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Kontakt
3D	o11	Zbrush	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Live
Anglais	o12	Anglais général	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Logic
Anglais	o12	Anglais technique	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Méloodyne
Audiovisuel réalisation	o10 o11	Flame	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Native Instruments
Audiovisuel réalisation	o10 o11	Nuke	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Nuendo
Audiovisuel réalisation	m3,4,5 o7 o10	Montage audio	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Peak
Audiovisuel réalisation	m5 m6 o10	Vegas	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Reason
Audiovisuel réalisation	o10	After effect	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Sonar
Audiovisuel réalisation	o10	Avid	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Soundforge
Audiovisuel réalisation	o10	Final cut	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Stylus RMX
Audiovisuel réalisation	o10	Montage vidéo	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Virtual Guitarist
Audiovisuel réalisation	o10	Captation Vidéo	Midi & audio	m3 m4 o1 à 7	Waves plugin
Audiovisuel réalisation	o10	Captation Photo	Midi & audio	m3,4,5 o1 à 7	Cubase
Audiovisuel réalisation	o10	Premiere	Midi & audio	m3,4,5 o1 à 7	Wavelab
Audiovisuel réalisation	o10 o11	Effets spéciaux vidéo	Midi & audio	o1 à 7	Composition
Audiovisuel réalisation	o8 o10 o11	Animation vidéo	Midi & audio	o4	Protocols
Bureautique	m2	Access	Midi & audio	o5	Digital Performer
Bureautique	m2	Base	Midi & audio	o6	Design sonore
Bureautique	m2	Calc	Midi & audio	o6	Reaktor
Bureautique	m2	Draw	Midi & audio	o7	Cablage
Bureautique	m2	Excel	Midi & audio	o7	Prise de son
Bureautique	m2	File maker pro	Midi & audio	o7	Mastering
Bureautique	m2	Framemaker	Midi & audio	o7	Mixage
Bureautique	m2	FrontPage	Midi & audio	o1 o2 o3	Formation musicale
Bureautique	m2	Publisher	Midi & audio	o1 o2 o3	Harmonie
Bureautique	m2	Lotus note	Midi, audio, vidéo	o7	Synchronisation
Bureautique	m2	MS Project	Programmation	o17	Air
Bureautique	m2	PowerPoint	Programmation	o17	J2EE
Bureautique	m2	Word	Programmation	o17	HTML / XHTML
Bureautique	m2	Writer	Programmation	o17	CSS
Edition de partition	o3	Edition partition	Programmation	o17	ASP
Edition de partition	o3	Finale	Programmation	o17	C
Edition de partition	o3	Sibelius	Programmation	o17	C++
Graphisme, web, multimédia	o8	Acrobat	Programmation	o17	Coldfusion
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	Flash	Programmation	o17	Flex
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	Gimp	Programmation	o17	Java
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	Painter	Programmation	o17	Pearl
Graphisme, web, multimédia	m6 o8	Photoshop	Programmation	o17	PHP
Graphisme, web, multimédia	o8	Dreamweaver	Programmation	o17	PHP orienté objet (P. O. O.)
Graphisme, web, multimédia	o8	Fireworks	Programmation	o17	Actionscrip
Graphisme, web, multimédia	o8	Illustrator	Programmation	o17	Visual basic
Graphisme, web, multimédia	o8	Indesign	System & réseaux	m2 o9	Administration réseaux
Graphisme, web, multimédia	o8	QuarkXpress	System & réseaux	m2 o9	Maintenance système
Graphisme, web, multimédia	o8	Réalisation Graphique Print	System & réseaux	m2 o9	Sécurité
Graphisme, web, multimédia	o8	Réalisation Graphique Web	System & réseaux	m2 o9	Linux
Graphisme, web, multimédia	o8 o17	Réalisation site Web animé	System & réseaux	m2 o9	MacOSX
Graphisme, web, multimédia	o8 o17	Réalisation site Web commerçant	System & réseaux	m2 o9	Windows Vista / Seven
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	DVD Architect	System & réseaux	m2 o9	Windows XP
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	DVD studio pro	System & réseaux	m2 o9	Windows server 2003
Gravure, mastering, authoring	m7 o12	Encore DVD	System & réseaux	m2 o9	Windows server 2008

■ : mandatory subjects for lengthy training (450 hours & more)

Training descriptive

Training title : Computerized Audiovisual Multimedia CAVM (french version : IAVM)

Dates :Specialization :

Selection Time: by appointment

Public concerned

Professional profile of trainees: all levels

Any student moving into the trades of audio, video, music, communication, multimedia, computing, Internet, management, networking, programming, design, architecture.

Tests and interview

Prerequisites:
Basic computer knowledge

Training purpose

Following his education and training, the trainee will be able :

- to control the use of software, peripherals and accessories in the fields of computer, audiovisual and multimedia;
- To apply his skills to the specific needs of the business and institutions.

Duration

Total duration hours :

Hours per week :

number of student

10 students maximum per session

Training center

Name : HOME

Adress : 55, ave Marceau 75016 Paris

Telephone : + 33 1 43 80 68 37

Main place of training : Tour Essor, 14 rue Scandicci
93500 Pantin,
In front of the « cité de la musique »

Structure juridique : SARL

Assujettissement à la T.V.A. : oui

Assujettissement à la T.V.A. pour la formation:
non

N° organisme de formation : 11754436475

N° SIRET : B 40383001100066

Trainers

Name: **Hervé Champeaux**

PRO ID : réalisateur audiovisuel et multimédia

Spécialité : After effect

Compétences autres : Suite Adobe, Avid, Final cut, DVD Studio Pro...

Name: **Xavier Artot**

PRO ID : développeur programmeur pour le web

Spécialité : php dreamweaver flash action script

Compétences autres : référencement / xhtml / css / j2ee / ruby / java / php / linux / windows / maintenance systeme / illustrator / photoshop / word / excel / php poo / css / html / action script / java / j2ee / linux...

Name: **Nory Monser**

PRO ID : designer & architecte

Spécialité : Solidworks (3D)

Compétences autres : Suite Autodesk (3DSMAX, Autocad...), suite Adobe, graphisme et web design

Name: **Alain Félix**

PRO ID : Ingénieur du son

Spécialité : Logic audio pro et environnement de studio

Compétences autres : 16 ans d'expérience dans la production audiovisuel : Arrangeur et ingénieur du son / Plus de 10 albums signé chez Sony BMG / 12 ans d'expérience en tant que formateur aux techniques midi & audio

Name: **Mathieu Ehram**

PRO ID : graphiste, web designer & réalisateur multimédia

Spécialité : imagerie 3D, programmation flash

Compétences autres : site web, développement html-flash-php, animation. Maîtrisant les logiciels habituels (3dsmax, photoshop, illustrator, flash actionscript, pizzamaker...) travaille en free lance sur différents types de projets.

Name: **Olivier Lemaitre**

PRO ID : réalisateur audiovisuel / cinéma

Spécialité : Tout ce qui est Apple

Compétences autres : montage & effets spéciaux, technique de réalisation, prise de vue, systeme Avid, très bon pédagogue.

Name: **Guillaume Patrois**

PRO ID : Directeur de www.home.fr

Spécialité : informatique musical (protocols, reason, logic, cubase...)

Compétences autres : montage & réalisation vidéo avec les outil de SONY (Vegas video, DVD architect, Sound Forge...)

Name: **Pierre Emmanuel Richet**

PRO ID : Expert en 3D

Spécialité : 3D Studio max et Cinema 4D

Compétences autres : graphisme et informatique musical / freelance

Name: **Malko Pouchin**

PRO ID : Formateur Adobe Certified

Spécialité : Photoshop Illustrator Indesign Xpress Aftereffect Premiere Cubase Encore DVD Soundbooth Final cut Wavelab

Name: **Richard Wood**

PRO ID : Formateur Autodesk Certified

Spécialité : Autocad / Autocad architecture / 3DSMax / Inventor / Solidworks

Name: **Abdel Hammadi**

PRO ID : Formateur Autodesk & Solidworks Certified

Spécialité : Autocad / Revit / 3DSMax / Inventor / Solidworks / Inventor / Catia / Draftsight...

Programme

Common branch

Module 1 : OS - the basics

Module 2 : OS - network & office work

Module 3 : midi environment

Module 4 : Audio

Module 5 : Synchro movie & sound

Module 6 : Multimedia

Module 7 : mastering - authoring

Module 8 : Internet

Options - spécializations

Option1 : Music “didactique”

Option2 : Music “application”

Option3 : Professional Score editing

Option4 : Audio Protools

Option5 : Midi audio Digital performer

Option6 : Sound Synthesis

Option7 : Audio improvement

Option8 : Multimedia Adobe

Option9 : Pro networking

Option 10 : Video workshop

Option 11 : 3D

Option 12 : DVD

Option 13 : English (technical)

Option 14 : E Trader

Option 15 : Business Plan

Option 16 : Management

Option 17 : Pro programming

Option 18 : Edition Production Management

Detailed training plan

Module 1 : OS - the basics

Trainers : F. Clément, S Seguin

Objective : Presentation of the 3 most used operation system (PC, MAC).

Contents : Windows XP / Seven, Mac OSX / Linux



Module 2 : OS - network & office work

Trainers : L. Bozzetto, Ab. Buiraddane, F. Clement, S Seguin

Objective : Mac & PC hardware and software maintenance, and home network control.

Contents : Device installation, configuration, drivers, network administration
Multi-station Mac / PC, web browsers, distant remote control ...

Systems : Windows XP, Vista, Mac OSX / Linux...

Options : Office suite (Sun Star office, Microsoft Pack office pro, Apple...)



Module 3 : midi environment

Trainers : B. Pavajeau, L. Nicod, J. Blondel, P. Niccolli.

Objective : Maîtriser le langage et l'environnement midi.

Contents : Introduction to binary language, midi interface software and hardware, midi message...

Applications software: Cubase, Logic, Sonar, DP, software samplers, synths. Work practices.

Hardware Applications : Synthesizers, Expanders, Samplers. Tutorials



Module 4 : Audio

Trainers : B. Pavajeau, L. Nicod, J. Blondel, P. Niccolli.

Objective : Acquire the knowledge and skills necessary for professional use of modern software and peripherals.

Contents : Basic rules of sound: nature, propagation, perception, acoustic ...

The signal: measurement, processing, microphone, console, digital audio.

Applications to digital audio software:

Cubase, Logic, Soundforge, Wavelab, Reason, Halion, EXS24, Kontakt, Adobe Audition, Melodyne Metasynth, Peak ... + all plugins

Work practices.



Module 5 : Synchro movie & sound

Intervenant (s) : G. Patrois

Objective : Sound design and music, post production and video editing

Content : Software application : Cubase, Wavelab & Vegas pro. audiovisual production
DVD video & audio. Work practice



Module 6 : Multimedia

Trainers : P. Tai, F. Clément

Objective : Creation of interactive kiosks and CD ROM / DVD ROM

Content : Multimedia formats / data acquisition
Image editing: Photoshop
Video touch: Vegas Video
Presentation of FLASH Software
Tutorials & Work practices



Module 7 : Mastering Authoring

Trainers : B. Pavajeau, S. Defrene

Objective : Data archiving any size, any type of engraving

Content : Software applications : Nero, Wavelab, Waveburner, DVD Architect, DVD Studio pro...



Module 8 : Internet

Trainers : L. Bozzetto, Ab. Buiraddane, F Clement

Objective : Learn the basic foundations of the Internet user and the creator of internet "spaces"

Content : History
Internet Basics
Realization of web server
FTP, Telnet

Softwares :
Flash, Dreamweaver, open-source freeware...



Options - Spécialisations

Option 1 : Music "didactique" (french only)

Trainer: Fabrice Duclos

Objective : Permettre au stagiaire d'acquérir les techniques traditionnelles en formation musicale, harmonie et analyse.

Content : Formation musicale : notations conventionnelles, lecture de clés, lecture rythmique, développement d'une oreille intelligente à l'aide de dictées graduées, intervalles...
Harmonie : système tonal et modal, hiérarchisation des fonctions harmoniques, typologie des accords, notes étrangères...
Analyse musicale : sur toute partition, compréhension des formes, langages et procédés structurels.



Option 2 : Music "application" (french only)

Trainer: Fabrice Duclos

Objective : Donner les outils à une pratique contemporaine de la musique

Content : Orchestration : spécificités organologiques de chaque famille d'instrument, timbre et fusion de timbres, l'homogénéité de l'orchestre (classique, de chambre, symphonique, big band, rock, blues...)
Harmonie jazz : super structures, cadres formels et implications harmoniques, grilles, accords de substitution...
Musique de film et procédé sémantiques : comment rendre le sentiment musical ?
Synchronisation image-son, étude de cas.



Option 3 : Score pro editing

Trainers : A. Champagne, P. Palacio

Objective : Control the score editing with Sibelius and Finale

Content : Exercices leading to the mastery of writing, editing, publishing music to the computer.
Software Applications: Cubase score / Finale / Sibelius



Option 4 : Audio Pro Tools

Trainers : Benjamin Pavajeau, Malko Pouchin




Objective : Complete control of the whole system Protools on Mac or PC




Versions: Protools LE et HD





Contents : Software application : Pro Tools + plugins + hardware extensions


Work practices




Option 5 :	Midi audio Digital performer	  
Trainer :	Malko Pouchin	
Objective :	Complete control of the entire Digital Performer software on Mac system	
Content:	Software : Digital Performer and pro MOTU interface	

Option 6 :	Sound Synthesis	  
Trainers :	Malko Pouchin, B. Pavajeau, V. Brulet	
Objective :	Sound design using analog synthesizers and software (Native Instruments...)	
Content :	Synthetic analog / digital / vocoder / modular synthesis / filters ... work practice	

Option 7 :	Audio improvement	   
Trainers :	B. Pavajeau, V. Brulet	
Objective :	Deepen the knowledge gained in Module 4 (audio)	
Content :	Miking, stereo, surround, multichannel mixing (digital and analogue consoles, audio devices pro ...) Professional mastering studio, production of audio CDs (CD architect / Wave burner ...) and DVD audio (WaveLab) ... Tutorials	

Option 8 :	Multimedia Adobe	
Trainers :	S. Defrène / M. Pouchin / F Clement	
Objective :	Control the ADOBE Creative Suite	
Content :	Application software: Adobe Creative Suite Master Collection Presentation of the Adobe concept and definition of menus and submenus and functions of the software package. Monitoring of assisted "Adobe guide" Work practices and achievements related to projects in student-trainees, assisted by trainers	

Option 9 :	Pro networking	
Contributor(s):	Laurent bozzetto, Abderrahman Buiraddane	
Purpose:	Presentation of network architectures / acquire knowledge Theory And practice to become a network administrator. BE ABLE TO ADMINISTRATE AN INTRANET AND INTERNET DOMAIN USING WINDOWS SERVER2003/08. BE ABLE TO USE LINUX EFFECTIVELY AS A WORKSTATION AND AS AN INTRANET INTERNET LINUX SERVER.	
Contents:	TCP I P / ISO / X 25 / ATM / Networks Management / Linux Windows server 2003-08 / MacOSX... Practice and implementation.	

Option 10 : Video workshop

Trainer: Beatrice Hander

Objective : Short Films and Audiovisual Reports

Contents : Cameras control : Betacam, DV Cam, HD cam, multicanal cam...
Indoor & outdoor scenario
Digital & analog transfert (any format studied) / synchronization
Editing, compositing and FX on FINAL CUT, Avid, Premiere, Vegas, Motion...

Options : Special effects with Photoshop & After Effects, &/or Maya

Avid



Option 11 : 3D

Trainers: Nory Monser, V. Langaud, Abdel Hammadi

Objective : Proficiency in the use of 3-D software for design, architecture, audiovisual production, or cinema production.

Contents : Amapi 3d, 3d Studio Max, Maya, Cinema 4d, Vectorworks, Solidworks, Bodypaint, Rhino, Autocad, Autocad Architecture, Inventor, Catia...



Option 12 : DVD / Blu-ray / Blu-ray 3D

Trainer: Malko Pouchin,

Objective: Creation of DVD video and other media present the audiovisual industry

Contents: History and definitions of formats (DVD, HD, MPEG, DVD Architecture Blu-ray ...)

Hardware & software used : SPRUCE technologie (Maestro) / Minerva system encodage / Vegas + DVD Architect / DVD studio pro / Encore DVD...



Option 13 : English (technical)

Trainer: Sarah Millington

Objectif : ENGLISH, upgrading

Contenu : Traditional English, Technical English (adapted to computer science & and new technologies)



The Language School
for Business People

Option 14 : E trader

Trainer : John Field

Objective: Presentation of actual most used online tools for financial management.

Content: Bank and Stock Exchange "on line ", history, performance, case studies, tutorials and reference books.
Demos and practical application ...



trader.com
Connecting Buyers & Sellers

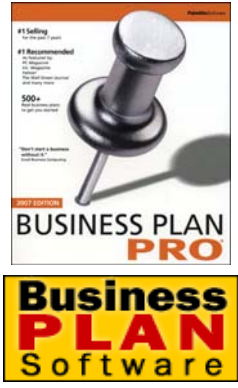


Option 15 : **Business plan pro**

Trainers : Sarah Milligton, Mathieu Garuti.

Objective: Writing a business plan
Using the software Business Plan Pro

Contents: Sample of Business Plan comments and explanations
(ex: companies : Seamply, Softige or various start-up ...).
Help with research, development and edition of Business Plan adapted to students projects, with trainer assistance.



Option 16 : **E-Gestion**

Trainers : Wassor N'Daw, Patrick N'Safou

Objective: Mastering of management tools : ACCPAC (Computer Associates); worldwide Business "End to End" software solution.

Contents: Accpac Range: Accounting Solutions / E-Business Solutions / Messaging Solutions / Customer Relationship Management (eCRM) / Warehouse Management Systems / Human Resource Management / Industry Specific Solutions.

Options : **Other software suite : SAGE, Ciel, EBP, SAP...**

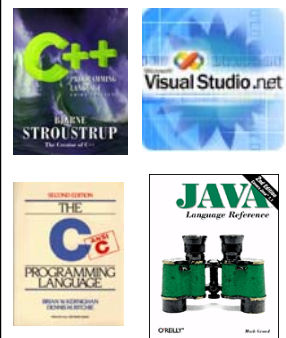


Option 17 : **Pro programming**

Trainers : J Field, P. Tai, S Defrenne, X Duclos, L Sow,

Objective: Proficiency in various programming languages to create or enhance pro software (software - proware)

Contents: flex, air, php, coldfusion, c, c + +, java, php, pearl, asp, visual basic ...

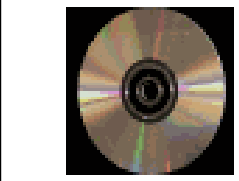


Option 18 : **Edition Production Management**

Trainer : Raymond Bortalys

Objective: Development Strategy in the careers of the content creator / Control laws assigned to the field/ Improve your ability to use, bargain, sell and purchase multimedia content, plan, organize, direct and control. / control of environmental factors in audiovisual production. / Identification of sales techniques and business strategies. / Designing tools to find buyers and partners. / Simulation of contract negotiations and implementation of marketing principles

Content: The music & audiovisual publishing / exploitation of contents / contracts / partners of socio-professional music / Multinationals / Artists Management / Contract Management / Strategy Analysis / Organization / Planning / Human Resources / The basics of accounting practice / Budgets Production in audiovisual / Grants / Marketing for Artists / Business creation ...



Places of training

Formations longues durée :

Paris :

Tour ESSOR
14 rue Scandicci 93500 Pantin / Face à la cité de la musique

Marrakech :

Im. Atlassi, Res. El Hamra, Majorelle
40000 Marrakech Maroc

Formations "sur mesure":

Bureaux **Regus** : 900 centres répartis dans 400 villes dans le monde.
Partenariat

HOME - REGUS centres d'affaire

www.regus.com

TEAM

Director

Guillaume Patrois

Audiovisual

Alain Felix, G Patrois, F. Djabri, O. Lemaitre

Communication

Malko Pouchin, G. De Home

Sound engineer

F. Djabri, Alain Felix

Multimedia-Design

Nory Monser, Franck Clement

Computer

F. Duclos, B. Pavajeau, M. Pouchin, L. Sow, S. Millington, J. Field, X. Artot

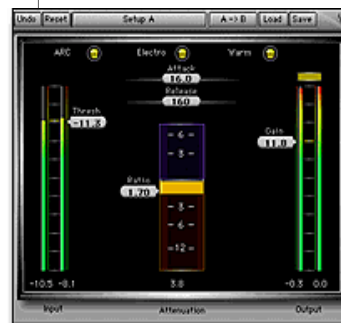
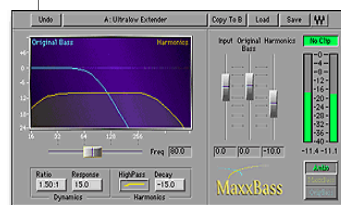
Activités

Formation continue,
Formation conseil,
Prestation de service et vente dans les domaines suivant :

Informatique, audiovisuel, multimédia, logiciel, réseaux, design, architecture.

Code NAF : 804 C

Studio movie & sound



Liste du matériel

Studio 1

10 PC / 10 Mac
Audition Adobe
Wave lab
Sound Forge
Ts Is Plugins de qualité
Cubase SX4 / Logic8
Rebirth
Reason
Giga studio Recycle
Nero pro
Plugins Sony et Steinberg
Vega + DVD (SONY)
AT 4033
Bose R II
System EON JBL
SY55 Y
SC55 R
M-OC1 R
M-DC1 R
Virtual Waves 2
Pulsar et Scope
TS LS SOFTS ADOBE

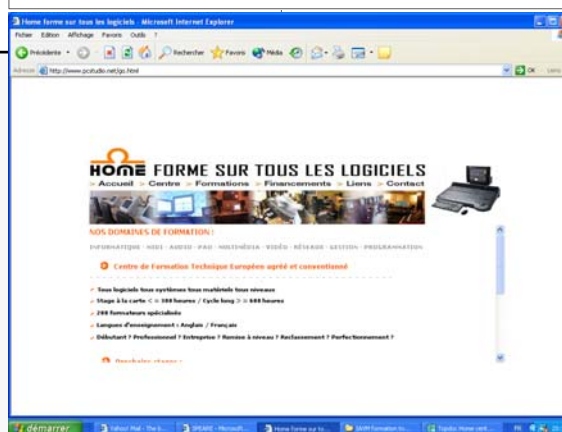
Studio 2

SY99 Y
ORBIT E-MU
BASS STATION
Alesis Quadraverb
Lexicon LXP 15
Denoyer Berhinger
DBX 400 XG
Mackie 14 VLZ
ESI 4000 E-MU
NS10 Y
Sony DTC 55ES
Mac+ Digital Performer
Graveur CD DVD
Console Mitech Joker 24.8 in line
Sampler Halion EXS 24 MacFive...

Studio 3

AKG K720
DAT PCM R 500 Sony
Waldorf Greene machine
Doepfer MAQ 16 x 2
Oberheim Matrix 1000
Orbit E-mu
Mini Moog
DX 100 Y
TR 727 R
Micro Dynamique D 648
Akai MPC 2000
Equa et préampli mic Focusrite
Drum Station
Akai S3000 XL
Manley Amplifier
VF11 MCAM
Lexicon MPX1
Delay Symetrix
midi synchro Mark of the unicorn
Mac + Protocols HD
Digital performer
Plugins DUY
Ecoules PMC
Console 02R
Synclavier
Korg polysix
Brain tec transistor BASS 3
Waldorf Pulse
Console DM2000
...

www.home.fr



Press

Keyboard Recording

IRMA - JIGAL - Bellefaye

FUSAC

Atlas-Blue mag

Jet4you mag

Guide de l'audiovisuel

01 Informatique

Google news

Website

www.pcstudio.net
www.home.fr
www.kelformation.com
www.emagister.fr

The internship program I.A.V.M. can be changed depending on the choices and objectives of each trainee.

More user friendly than lectures, training in small groups allows you to build a custom program that you plan as you wish.

The network includes several home studios and recording media: different locations, equipment and software, and a fifty Experts that will satisfy all your requests.

Non-exhaustive list of organisms capable of (co) fund training: ANPE, ESF (European Social Fund), municipalities, AFDAS, UNIFORMATION, ASSEDIC DDTE, REGIONAL COUNCILS, CHAMBER OF COMMERCE, AGEFOS SMEs FONGECIF, Mutual (any sector), ANFH, British Council, UKCOSA ...

After completing the internship, the intern will receive an official certificate showing the level and skills in the areas listed. Each course involves a project submitted to a jury of professionals.

Focus on several trades

- Communication
- Computer
- Internet
- Music / Sound
- MULTIMEDIA
- EDUCATION
- E business
- management
- Cinema/Video
- Consulting
- Architecture
- Design
- Video game
- ■ ■



see our website

NOS DOMAINES DE FORMATION :

INFORMATIQUE - MEDIAS - DESIGN 3D - ARCHITECTURE -

➔ Centre de Formation Technique Européen agréé et conventionné

- Tous logiciels Tous systèmes Tous matériels Tous niveaux ➤ Stage à la carte & Cycle long
- 200 formateurs spécialisés ➤ Langues d'enseignement : Anglais / Français
- Débutant ? Professionnel ? Entreprise ? Remise à niveau ? Reclassement ? Perfectionnement ?

www.home.fr

PART TIME SHOW EMPLOYEE,
YOU ARE AFFILIATED WITH **AFDAS**,
YOU HAVE AT LEAST 2 YEARS OF SENIORITY
IN THE PROFESSION AND 48 STAMPS OR
130 DAYS OF WORK SPREAD OVER
THE 24 MONTHS PRIOR TO ENTRY INTO STAGE

This poster is of your concern

You have the right to request training
AFDAS fully funded.

Office - MIDI - Audio - Desktop Publishing - Multmédia - Video - Network -
Management - Programming - 3D Design - Architecture

1500 software taught / 300 trainers

For more information,
contact our Authorized Training Center:

24/7 +33 143 806 837

www.home.fr



24/7
+33 143 806 833

France
HOME SARL
55, ave Marceau 75016 Paris
Tél. : +33 1 43 80 68 37
mail : contact@home.fr
Skype : home-paris
RCS 40383001100041

United Kingdom
HOME FORMATION Limited
Suite 72, Cariocca Business Park,
2, Sawley Road, Manchester M40 8BB
Tél. : +44 161 205 6055
mail : contact@home.fr
Skype : home-manchester
PLC N° 6020939

Maroc
UNIVERSITEHITECH SARL, Rés. Sentissi,
rue Rif - Quartier Industriel 40000 Marrakech
Tél. : +212 79 32 05 04
mail : contact@home.fr
Skype : home-marrakech
RC 25505 PAT 46295529

Training for all software

W O R L D W I D E

in the centers or online (NTR support * / VNC *)

www.home.fr online booking (ccnow *)

CHOICE Home offers training in over 1500 programs in the following domains :
COMPUTING - MIDI - AUDIO - DESK-TOP PUBLISHING - MULTIMEDIA - VIDEO - NETWORK - BUSINESS MANAGEMENT - PROGRAMMING - 3D DESIGN - ARCHITECTURE

SKILL 300 qualified trainers (specialists working in the field and professional trainers)

CAREER Qualification granting long term training courses (duration : 1000 hours over 9 months) specialization:
sound engineer, multimedia project manager, audiovisual director, graphic designer
webmaster, 3D architect, interior designer, network administrator

Mobility Customized training for companies as well as individuals in over 400 cities worldwide
In partnership with Regus business centers - www.regus.com - 850 centers

Bilingual Training available in English and French

Comfort Comfortable work environment: easy access by car, metro, bus, velib. Lounge, Wifi-TV-Internet corner,
cafeteria, access to company restaurant, AC, electronic access card, parking upon request, receptionist...

Learning environment Excellent student teacher ratio: limit of 10 students/trainees per course

Know how 12 years experience in professional training

We've earned their trust :

AFDAS, Forgeopt, Intra formation, Pluricom, Nissan, Nmc, SACEM, Fun master, Cyberquest, M2 production, Apple France, Steinberg, Office national des aéroports (National Airports office), Pastille DESIGN, FR3 TV, Cheques de paris XIII, édition Cressat, Snp, JMI, FIFA, Esiae, salle Wagram, Uniformation, Aldas, Ephem, Aspec, Guillemot international, ANPE, Sony Music, APM publicité, AFAREC, FAFIH, lycée Feneion, Credit Mutuel, www.transpool.com, www.amazon.fr...

Financing Funding available for your training from :
Fongecif, Afdas, Région, Assedic, Cnasea, Fond social européen, OPCA tout secteur,
chambre de commerce et d'industrie, mission locale, Uniformation, British Council, UKCOSA, Agefiph...

Get started Start your customized training as early as 15 days after you signup

Flexibility For customized training, your remaining hours of credit are valid for one year from signup date
Flexible hours allows you to plan your training according to your professional schedule and reschedule as needed

Student card given to each long-term trainee

Job experience Internships with home and any enterprise to complement training
and gain essential on-the-job experience

MAC MINI A Mini Mac Intel Windows and Mac OSX compatible free
with a 160 hour (or higher) training engagement



List of programs (course subjects) most in demand by clients:

- 3D Studio Max (3d-design-animation)
- Acad (audio-midi-sequencer)
- After Effect (efx-animation)
- Amapi (3d-animation)
- Asp (programming)
- Autocad (3d-design-architecture)
- Avid (professional video editing)
- Business plan pro (business plan editor software)
- Ciel (Accounting, management...)
- Cinema 4d (3d-design-animation)
- Codefusion (programming)
- Corel Draw (vector graphic editor)
- Digital audio (midi audio multitrack sequencer)
- Dreamweaver CSS (html editor - web design)
- DVD architect (authoring DVD)
- DVD Studio Pro (authoring DVD)
- EBP (Accounting, management...)
- Excel (Spreadsheet program / Microsoft)
- EXS24 (audio sampler)
- FileMaker Pro (database management)
- FinalCut Pro (professional video editing)
- Finalise (professional score editor)
- Flash (animation, web-design & CD-Rom maker)
- FrameMaker (creation & publication for businesses)
- FrontPage (html editor)
- Giga studio (audio sampler)
- Golive (html editor)
- Groove agent (audio plug-in for rhythm programming)
- Illustrator (vectorial graphic editor)
- InDesign (professional layout software)
- Java (programming)
- Logic (audio sampler)
- Logic (AS) (audio multitrack sequencer)
- Linux (operating system)
- Logic audio (midi audio multitrack sequencer)
- Lotus Notes (collaborative work software)
- MacOs X (operating system)
- Maya (3d-design-animation)
- MS Project (project management software edited by Microsoft)
- Native instrument suite (synthesizer, sampler & audio FX)
- Nero burning room (CD & DVD burning)
- nuendo (midi audio multitrack sequencer)
- Photoshop (img. touching & editor)
- PHP (programming)
- Powerpoint (multimedia presentation software)
- Premiere video (professional video editing)
- Protocols (professional audio editing)
- QuarkXPress (computer aided publication)
- Reason (midi multi-track sequencer & sampler)
- Sage (Accounting, management...)
- Sibelius (professional score editor)
- Sound Forge (audio editor)
- Steinberg (midi audio multitrack sequencer)
- Vegas Video 7 (professional video editing)
- Virtual guitarist (synthesizer software)
- Wavelab (audio editor)
- Waves (Audio plug-ins)
- Windows XP (operating system)
- Windows Vista (operating system)
- Word (text editor)

